

**RJ-06**

**June – Examination 2022**

**B.A. (Part III) Examination**

**RAJASTHANI**

**(राजस्थानी भासा अर साहित्य रो इतिहास)**

**Paper : RJ-06**

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** औ पेपर दोय खंडां में बंटयोड़ौ है। खंड-‘अ’ अर ‘ब’।  
खंड ‘अ’ में साव छोटा सवाल अर खंड ‘ब’ में छोटा सवाल  
दियोड़ा है।

**खण्ड—अ**

**4×3½=14**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** इण खंड मांय सूं किणी चार सवालां रा जवाब लिखणा है  
(सबद सीमा : 30 सबद) :

1. (i) ‘कुवलयमाला’ रचना रै रचनाकार रौ नांव बतावो।  
(ii) ‘दूँढाड़ी’ बोली राजस्थान रै किण खेतर में प्रयुक्त व्हे ?

*RJ-06/3*

( 1 )

***T-365*** Turn Over

- (iii) दूहा छंद रा कितरा भेद मिळै है ?
- (iv) 'उपमा' अर 'उत्प्रेक्षा' अलंकार में काई अंतर है ?
- (v) 'खरोष्ठी लिपि' की कोई दोय विसेसतावां लिखो।
- (vi) 'ढोला मारू रा दूहा' रचना किण काव्य सैली में लिखी गयी है ?
- (vii) राजस्थानी रौ पैलो उपन्यास कुणसा मान्यो जावै है ?
- (viii) लोक साहित्य री कोई दोय चांवी विधावां रौ नांव बतावो।

**खण्ड—ब**

**4×14=56**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** नीचै लिख्यौड़ां सवालां मांय सूं किणी चार सवालां रौ जवाब लिखणौ है (सबद सीमा : 200 सबद) :

- 2. भाषा-विज्ञान रै तत्त्वां मुजब राजस्थानी भाषा री परख करावो।
- 3. बोली अर उपबोली रौ अंतर स्पष्ट करो।
- 4. राजस्थानी भाषा री व्याकरणगत विसेसतावां नै उजागर करो।
- 5. वैणसगाई अलंकार रौ अरथ बतावता थकां इणरौ वरगीकरण नै स्पष्ट करो।

- 6. देवनागरी लिपि री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करावो।
- 7. राजस्थानी रै आदिकालीन साहित्य री प्रमुख प्रवृत्तियाँ नै स्पष्ट करो।
- 8. मध्यकालीन राजस्थानी रै संत काव्य री प्रमुख विसेसतावां नै समझावो।
- 9. राजस्थानी लोक कहावतां रौ अरथ बतावतां थकां इणां रौ महत्त्व नै स्पष्ट करो।