

RJ-04

June – Examination 2022

B.A. (Part II) Examination

RAJASTHANI

(मध्यकालीन राजस्थानी पद्य)

Paper : RJ-04

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- औ पेपर दो खंड-‘अ’ अर ‘ब’ मांय बंट्योड़ौ है। खंड-‘अ’ मांय साव छोटा सवाल, खंड-‘ब’ मांय छोटा सवाल दियोड़ा है।

खंड—अ

4×3½=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा कोई चार सवालां रौ उथळौ देवणौ जरूरी है। सबद सीमा 1 सबद, 1 वाक्य कै घणकरा 30 सबदां सू बैसी नीं हुवणौ चाहिजै।

1. (i) ‘क्रिसन-रुक्मणी री वेलि’ रौ रचनाकार कुण हौ ?

(ii) भगत कवि ईसरदास बारठ री चावी रचना कुणसी है ?

RJ-04/3

(1)

T-363 Turn Over

- (iii) नागजी-नागवंती आख्यान किण तरै रौ है ?
- (iv) बांकीदास आसिया रौ जनम कठै हुयौ ?
- (v) 'गंगा लहरी' किण भांत री काव्य रचना है ?
- (vi) 'ऊजळी' कुण ही ?
- (vii) वैण सगाई अलंकार रा कित्ता भेद हुवै ?
- (viii) 'गंगा लहरी' मांय कुल कित्ता पद्य है ?

खंड-ब

4×14=56

(छोटा सवाल)

निर्देश :- नीचै लिख्या सवालां मांय सूँ चार सवाल करणा है। सबद सीमा 200 सबद है। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

- 2. 'सूर छत्तीसी' रचना किण कवि री है ? कवि रै नाम अर उणरी ओळखांण करावौ।
- 3. संत दादूदयाल रौ जीवण परीचै उजागर करौ।
- 4. 'वैण सगाई' अलंकार री ओळखांण करावता उणरै भेदां री जाणकारी करावौ।
- 5. मध्यकालीन जैन साहित्य माथै टीप मांडौ।

- 6. डिंगळ गीतां मांय उक्ति प्रयोग री जाणकारी देवौ।
- 7. 'गुण पिंगळ प्रकास' री ओळखांण करावौ।
- 8. जेठवा-ऊजळी काव्य रौ भाव पख बतावौ।
- 9. सहजोबाई रा 'गुरु महिमा' सारू कांई विचार हा ?