

# MASA-04

June – Examination 2022

M.A. (Previous) Examination

SANSKRIT

(भारतीय काव्यशास्त्र एवं व्याकरण)

Paper : MASA-04

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

4×4=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक वाक्य, एक शब्द या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

1. (i) शब्द के प्रकारों का नामोल्लेख कीजिए।
- (ii) ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक का नाम लिखिए।
- (iii) रस किसे कहते हैं ?

- (iv) पुत्तलिका नृत्य से नाटक की उत्पत्ति को कौनसा विद्वान् स्वीकार करता है ?
- (v) मत्तवारणी किसे कहते हैं ?
- (vi) उपमानादाचारे सूत्र का सोदाहरण अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (vii) 'भावयति' पद में प्रकृति प्रत्यय को स्पष्ट कीजिए।
- (viii) क्षत्रिय स्तम्भ की स्थापना के समय सकल विधि किस वर्ण से युक्त होनी चाहिए ?

**खण्ड—ब**

**4×16=64**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

2. निम्नलिखित में किसी **एक** श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए :

(अ) मुख्यार्थबाधे तद्युक्तो ययाऽन्योऽर्थः प्रतीयते।

रूढेः प्रयोजनाद्वासौ लक्षणाशक्तिरर्पिता ॥

**अथवा**

(ब) धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च।

करोति कीर्तिं व प्रीतिं च साधुकाव्य निबन्धनम् ॥

3. वाक्य किसे कहते हैं ? वाक्यार्थज्ञान में अन्विताभिधानवाद के महत्व को समझाइए।
4. काव्यालंकार अनुसार काव्यहेतुओं का वर्णन कीजिए।
5. नाटक की वृत्तियों का वर्णन कीजिए।
6. चतुरस्र नाट्यमण्डप की समीक्षा कीजिए।
7. किन्हीं दो शब्दरूपों की समीक्षा कीजिए :
- (i) बोभूयते
- (ii) उपमानादाचारे
- (iii) राजानति
- (iv) समिध्यता
8. वक्रोक्ति किसे कहते हैं ? वक्रोक्ति के भेदों का विवेचन कीजिए।
9. काव्यालंकार के अनुसार काव्य-भेदों का विवेचन कीजिए।