

## MARJ-06

June – Examination 2022

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

Paper : MARJ-06

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

निर्देश :- औ पेपर खण्ड 'अ' अर 'ब' में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल अर खण्ड 'ब' में छोटा सवालां रौ पडूत्तर देणौ है। हरैक खण्ड रै आगै दियोड़ां निर्देशां मुजब आपरा जवाब लिखो।

खण्ड—अ

4×4=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खंड रा सगळ् सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है  
(सबद सीमा : 30 सबद) :

1. (i) 'कुवलयमाला' पोथी रा रचनाकार रौ नाम लिखो।

MARJ-06/3

( 1 )

T-150 Turn Over

- (ii) 'बालाव बोध' रौ काई अरथ होवै है ?
- (iii) राजस्थानी बातां री कोई दोय विसेसतावां दरसावो।
- (iv) 'मुंहता नैणसी री ख्यात' कै रचनाकार रौ नाम बताओ।
- (v) 'राजान राउत रौ वात-वणाव' रौ नायक कुण हो ?
- (vi) 'कुंवरसी सांखलो' री कथा किण छैतर सूं सम्बन्ध राखै है ?
- (vii) अचळदास खींची कठै रौ राजा हो ?
- (viii) राजस्थानी बही साहित्य रा कोई दोय नाम दरसावो।

**खण्ड—ब**

**4×16=64**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** नीचे लिख्योड़ां सवालां मांय सूं किणी चार सवालां रा जवाब देवणौ है (सबद सीमा : 200 सबद)।

2. राजस्थानी भाषा री उत्पत्ति अर विकास माथै आपरा विचार राखो।
3. राजस्थानी रै प्राचीन ऐतिहासिक गद्य साहित्य पर प्रकास डालो।
4. राजस्थानी बात साहित्य री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।

5. 'दयालदास री ख्यात' रौ परिचै उजागर करो।
6. 'राजान राउत रौ वात-वणाव' री समीक्षा करो।
7. 'कुंवरसी सांखलो' रचना रौ कथासार आपरै सबदां में अभिव्यक्त करावो।
8. ख्यातकार मुंहणोत नैणसी रौ जीवन परिचै नै उजागर करो।
9. 'अचळदास खींची री वचनिका' रौ भाव पख री विरोळ करो।