

MARJ-07

June – Examination 2022

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

साहित्यशास्त्र अर पाठालोचन

Paper : MARJ-07

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ पेपर खण्ड-‘अ’ अर ‘ब’ मांय बंट्योडौ है। खण्ड-‘अ’ में साव छोटा सवाल अर खण्ड-‘ब’ में छोटा सवालां रौ पडूतर देणौ है। हरैक सवाल रै आगै दियोडां निर्देशां मुजव आपरा जवाब लिखो।

खण्ड—अ

4×4=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळां सवालां मायं सूं कोई चार सवाल करणा है। (सबद सीमा : 30 सबद)।

1. (i) ‘शब्दार्थौ संहितौ काव्यम्’ काव्य बाबत उपरोक्त परिभाषा किण आचार्य री है ?

- (ii) डॉ. श्यामसुंदरदास द्वारा बतायेडं काव्य तत्वां रौ नाम बतावो ।
- (iii) ध्वनि सिद्धान्त रा प्रवर्तक रौ नाम लिखो ।
- (iv) 'काव्य प्रकाश' पोथी रा रचनाकार रौ नाम दरसावो ।
- (v) "विभावानुभाव व्यभिचारीसंयोगा द्रसनिष्पति" रस बाबत उपरोक्त परिभाषा किण आचार्य री है ?
- (vi) अरस्तु रै काव्य सिद्धांता रा नाम बतावो ।
- (vii) 'अभिव्यंजनावाद' सिद्धान्त रा प्रवर्तक रौ नाम बतावो ।
- (viii) दूहा छंद रा भेदोपभेद रा नाम गिणावो ।

खण्ड—ब

4×16=64

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रौ पडूत्तर देवो ।

(सबद सीमा 200 सबद) ।

2. साहित्य रौ अरथ, परिभाषा बतावतां थकां साहित्य रै सुरूप नै स्पस्ट करो ।
3. भट्ट लोल्लट रै 'उत्पत्तिवाद' सिद्धान्त री समीक्षा करो ।
4. वक्रोक्ति सिद्धान्त रा भेदोपभेद नै स्पस्ट करो ।

5. अरस्तु रै 'विरेचन सिद्धान्त' री विरोळ करो ।
6. क्रोंचे रै अभिव्यंजनावाद सिद्धान्त री समीक्षा करो ।
7. 'स्वच्छंदतावाद' सूं आप कांई समझो है ? इणरौ उदय किण परिस्थितियाँ मुजब हुयौ है ?
8. राजस्थानी काव्यदोसां नै उदाहरण सैती समझावो ।
9. वैणसगाई अलंकार रौ अरथ समझावतां थकां इणरा भेदोपभेद नै उदाहरण समैत समझावो ।