

MARJ-05

June – Examination 2022

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

(प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य)

Paper : MARJ-05

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ पेपर खण्ड 'अ' अर 'ब' में बंटयोडौ है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल अर खंड 'ब' में छोटा सवालां रौ पडूत्तर देणौ है। हरैक सवाल रै आगै दियोडां निर्देशां मुजब आपरा जवाब लिखो।

खण्ड—अ

4×4=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खंड रा सगळ्ठां सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है
(सबद-सीमा : 30 सबद) :

1. (i) 'जीवदया रास' रचना रै रचियेता रौ नाम लिखो।

MARJ-05/3

(1)

T-149 Turn Over

- (ii) 'ढेला मारू रा दूहा' रचना किण छंद में लिखी गयी है ?
- (iii) 'बीसलदेव रासो' रौ नायक किण छैतर रौ हो ?
- (iv) 'कान्हड़दे प्रबन्ध' रचना रै रचनाकार रौ नाम बतावो।
- (v) रावरणमल्ल किण ठैड़ रौ राजा हो ?
- (vi) 'हालां झालां रा कुण्डलिया' काव्य कृति किण सैली में रचित है ?
- (vii) 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' रचना किण छंद में रचित है ?
- (viii) कुशललाभ री कोई दोय रचनावां रौ नाम दरसावो।

खण्ड—ब

4×16=64

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रौ पडूतर देवौ है (सबद-सीमा : 200 सबद) :

2. “'ढेला मारू रा दूहा' रचना अंक विरह परक काव्य है।” इण कथन री पुष्टि उदाहरण समैत करावो।
3. 'बीसलदेव रासो' रचना रौ कथासार आपरै सबदां में अभिव्यक्त करो।

4. 'कान्हड़दे प्रबन्ध' रचना अंक लोक चावी रचना है ? इण कथन री विरोळ करो।
5. 'रणमल्ल छंद' रचना रै काव्य पक्ष री विरोळ आपरै सबदां में मांडो।
6. 'हालां झालां रा कुण्डलियां' रचना री काव्यगत विसेसतावां नै उजागर करो।
7. 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' रचना मांय चित्रित प्रकृति चित्रण नै स्पष्ट करो।
8. चारण कवि नरहरिदास बारहठ रौ जीवण परिचै नै उजागर करो।
9. अल्लू जी कविया रै भगती साहित्य पर टिप्पणी लिखो।