

MAHD-04

June – Examination 2022

M.A. (Previous) Examination

HINDI

(काव्यशास्त्र एवं समालोचना)

Paper : MAHD-04

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

4×4=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

1. (i) आचार्य मम्मट ने काव्य की क्या परिभाषा दी ?

(ii) वक्रोक्ति संप्रदाय के प्रवर्तक और उनके ग्रंथ का नाम लिखिए।

- (iii) विभाव और अनुभाव में अंतर बताइए।
- (iv) ध्वन्यार्थ किसे कहते हैं ?
- (v) विरेचन का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (vi) उत्तर-आधुनिकतावाद की अवधारणा क्या है ?
- (vii) शास्त्रीय आलोचना की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (viii) ऐतिहासिक आलोचना का महत्त्व क्यों है ?

खण्ड—ब

4×16=64

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

- 2. प्रबंध काव्य और मुक्तक काव्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- 3. 'रीति संप्रदाय' की काव्यात्मा संबंधी मान्यताओं की विवेचना कीजिए।
- 4. साधारणीकरण से क्या आशय है ? रस-सिद्धान्त में इसके महत्त्व को रेखांकित कीजिए।

- 5. 'अभिव्यंजनावाद' और 'वक्रोक्ति सिद्धांत' की तुलना कीजिए।
- 6. 'अभिजात्यवाद' की प्रमुख मान्यताओं को समझाइए।
- 7. स्वच्छंदतावादी आलोचना की विशेषताओं को लिखिए।
- 8. नई समीक्षा पद्धति ने आलोचना को किस सीमा तक प्रभावित किया ? तर्क सहित उत्तर दीजिए।
- 9. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (i) पाठालोचन
 - (ii) काव्य हेतु