

# MAHD-03

June – Examination 2022

M.A. (Previous) Examination

HINDI

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Paper : MAHD-03

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

4×4=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) आदिकाल को 'बीज वपन काल' किसने और क्यों कहा ?
- (ii) दो सूफी कवि और उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।

- (iii) रामभक्ति काव्य की कोई **चार** विशेषतायें लिखिए।
- (iv) 'रासो' शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालिए।
- (v) 'रीतिकाल' को शृंगारकाल किसने और क्यों कहा ?
- (vi) भारतेन्दु के **तीन** नाटकों के नाम लिखिए।
- (vii) 'सरोज स्मृति' एवं 'कुकुरमुत्ता' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (viii) 'छायावाद के **चार** स्तम्भ' किन कवियों को कहा जाता है ?

**खण्ड—ब**

**4×16=64**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

- 2. आदिकाल की प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- 3. निर्गुण संत काव्य की प्रमुख विशेषतायें लिखिए।
- 4. 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता-अप्रामाणिकता के सम्बन्ध में प्रचलित मतों की समीक्षा कीजिए।
- 5. रीतिबद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

- 6. द्विवेदी युग के प्रमुख कवियों का उल्लेख करते हुए द्विवेदी युग की विशेषताएँ लिखिए।
- 7. स्वातन्त्र्योत्तर उपन्यास साहित्य की विशेषताएँ लिखिए।
- 8. कहानी के उद्भव विकास पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- 9. समकालीन काव्य की विशेषताएँ लिखिए।