

HD-04

June – Examination 2022

B.A. (Part II) Examination

Hindi Literature

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Paper : HD-04

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

4×3½=14

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक वाक्य, एक शब्द या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3½ अंक का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) रामभक्ति काव्यधारा की प्रमुख कृति कौनसी है ? उस कृति के रचनाकार का नाम लिखिए।

HD-04/3

(1)

T-351 Turn Over

- (ii) सूफी काव्यधारा की **तीन** विशेषताएँ लिखिए।
- (iii) रीतिमुक्त और रीतिसिद्ध काव्यधारा में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (iv) तार सप्तक से क्या तात्पर्य है ?
- (v) **चार** ऐतिहासिक उपन्यासों के नाम बताइए।
- (vi) नई कहानी की शैलीगत विशेषताएँ लिखिए।
- (vii) एकांकी और नाटक में मुख्य अंतर बताइए।
- (viii) किसी **एक** कथेतर गद्य विधा का परिचय दीजिए।

खण्ड—ब

4×14=56

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का है।

- 2. आदिकालीन काव्य का वर्गीकरण करते हुए प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
- 3. संत काव्य और सूफी काव्य की तुलना कीजिए।
- 4. भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है ? तर्क सहित विवेचना कीजिए।

- 5. 'राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा' के भाव और शिल्प पक्ष पर विचार लिखिए।
- 6. छायावादी काव्य की अभिव्यंजना पद्धति पर युक्तियुक्त विवेचना कीजिए।
- 7. हिन्दी के किसी **एक** प्रसिद्ध उपन्यास की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।
- 8. हिन्दी निबंध की विकास यात्रा पर लेख लिखिए।
- 9. हिन्दी नाटक के विविध तत्त्वों की समीक्षा कीजिए।