

4. Explain the programme instruction in approaches of Sanskrit teaching. Explain its types with examples.

संस्कृत शिक्षण के उपागमों में अभिक्रमित अनुदेशन को समझाइए। इसके प्रकारों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

5. What is the importance of Blue-Print in evaluation process of Sanskrit teaching ?

संस्कृत विषय की मूल्यांकन प्रक्रिया में नील-पत्र का क्या महत्व है ?

6. Discuss in detail the subjects which are related to Vedic Sahitya Karmkand and Gyankand ?

वैदिक साहित्य कर्मकाण्ड और ज्ञानकाण्ड से सम्बन्धित विषयों की विस्तृत विवेचना कीजिए।

7. Analysis the relation between current Hindu religion and Sanskrit language on the basis of current technical era.

वर्तमान हिन्दू धर्म और संस्कृत भाषा के सम्बन्ध का आकलन वर्तमान तकनीकी युग के आधार पर कीजिए।

8. Sanskrit language is the great language of the world. Give logics.

संस्कृत भाषा विश्व की महान भाषा है। तर्क प्रस्तुत कीजिए।

9. Analyse the Sanskrit programmes of Radio Broadcaster.

आकाशवाणी के संस्कृत कार्यक्रमों की समीक्षा कीजिए।

## BED-112

June – Examination 2022

**B.Ed. (Ist Year) Examination**

**PEDAGOGY OF SANSKRIT**

**(संस्कृत शिक्षण)**

**Paper : BED-112**

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**Note :-** The question paper is divided into two Sections A and B. Write answers as per the given instructions.

**निर्देश :-** यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Section-A**

**4×3½=14**

**(Very Short Answer Type Questions)**

**Note :-** Answer any *four* questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to **30** words. Each question carries 3½ marks.

**खण्ड—अ**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3½ अंक का है।

1. (i) Sanskrit language is the ancient language of .....  
संस्कृत भाषा ..... की आदि भाषा है।
- (ii) What are difference between Khand Kavya and Champu Kavya ?  
खण्ड काव्य और चम्पू काव्य दोनों में क्या अन्तर है ?
- (iii) What is the Tri-language formula ?  
त्रिभाषा सूत्र क्या है ?
- (iv) What should be the form of curriculum in Sanskrit ?  
संस्कृत विषय में पाठ्यक्रम का स्वरूप कैसा होना चाहिए ?
- (v) Write down the steps of Sanskrit teaching.  
संस्कृत रचना शिक्षण के सोपान बताइए।
- (vi) How can be differed audio poetry and video poetry in Sanskrit ?  
संस्कृत में श्रुति काव्य और दृश्य काव्य को किस प्रकार भिन्न-भिन्न किया जा सकता है ?

(vii) Write *two* merits of current Indian environment of students of Sanskrit subject.  
वर्तमान भारतीय परिवेश के संस्कृत विषय के छात्रों की दो विशेषताएँ बताइए।

(viii) Write the meaning of innovation in Sanskrit teaching by clarifies some innovations.  
संस्कृत शिक्षण में नवाचार का अर्थ बताते हुए कुछ नवाचारों को स्पष्ट कीजिए।

**Section-B**

**4×14=56**

**(Short Answer Type Questions)**

**Note :-** Answer any *four* questions. Each answer should not exceed **200** words. Each question carries 14 marks.

**खण्ड—ब**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का है।

2. Make an ideal lesson of Sanskrit Shlok 'Subhashitam' ?  
संस्कृत श्लोक 'सुभाषितम्' का एक आदर्श पाठ निर्मित कीजिए।
3. Describe in detail the Shastrarth method in teaching of Sanskrit ?  
संस्कृत शिक्षण में शास्त्रार्थ विधि का विस्तृत वर्णन कीजिए।