

UD-01

June - Examination 2019

B.A. Pt. I Examination

Ghair Afsanvi Nasr

Paper - UD-01

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :- 70

ہدایت : اس پرچے کو تین حصوں میں تقسیم کر لیا ہے۔ حصہ الف 'ب' اور ج۔
ہر حصے کے سامنے نمبر تحریر کر لیے گئے ہیں۔

7 × 2 = 14

(حصہ الف)

نوٹ : مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۲۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔
ہر سوال کے لیے دو نمبر مقرر ہیں۔

- سوال نمبر (i) انشائیہ کی تعریف بیان کیجیے۔
(ii) "گھرؤں کا لال لوزخان" خاکہ کس نے تحریر کیا ہے؟
(iii) سر سید احمد خاں کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
(iv) مولانا ابوالکلام آزاد کا نام کیا ہے؟
(v) خط کے کتنے اجزاء ہوتے ہیں؟ تحریر کیجیے۔
(vi) ادارہ کی تعریف لکھیے۔
(vii) ضمیر کسے کہتے ہیں؟

4 × 7 = 28

(حصہ ب)

نوٹ : مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ درج ذیل ۸ سوالات میں سے صرف ۷ سوالات حل کیجیے۔ ہر سوال کے لیے ۷ نمبر مقرر ہیں۔

سوال نمبر ۱ - مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سپاٹ و سپاٹ کیجیے۔

(الف) لوگ بادشاہوں اور امیروں کے قہقہے اور مسرتیے لگتے ہیں۔ نامور اور مشہور لوگوں کے حالات قلم بند کرتے ہیں۔ میں ایک نر بیٹہ سیاہی کا حال لکھتا ہوں۔ اس خیال سے کہ شاید کوئی پڑھے اور سمجھے کہ دولت مندوں اور امیروں اور بڑے لوگوں کے حالات لکھنے اور پڑھنے کے قابل نہیں ہوتے بلکہ غریبوں میں بہت سے قہقہے ہوتے ہیں کہ ان کی زندگی ہمارے لیے سب سے اہم و ضروری ہوتی ہے۔

(ب) قید خانے کی چہار دیواریں میں بیچ سواری ہر روز چمکتا ہے اور جانڈنی راتوں نے کبھی قیدی اور غیر قیدی میں امتیاز نہیں کیا۔ انڈھیری راتوں میں جب آسمان کی قندیلیں روشن ہو جاتی ہے تو وہ صرف قید خانے کے باہر ہی نہیں چمکتی۔ اس پر ان قید رجمن کو بھی اپنی جلوہ فروریوں کا پیام بھیجتی رہتی ہے۔ صبح جب طباشیر بگھرتی ہوئی ہے، گی اور شاہ جب شفق کی گھٹوں چادر میں پھیلانے لگتی ہے تو صرف عشرت سراؤں کے دریچوں میں ان کا نظارہ ہنسی کیا جائے گا، قید خالوں کے روزنوں سے لگی ہوئی نگاہیں سب سے اپنی دیکھ لیا کریں گی۔

سوال نمبر ۲ - مولانا ابوالاعلام آزاد کی حیات اور ادبی خدمات تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۳ - غالب کی خطوط نگاری کی خوبیاں بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴ - اردو میں خاکہ نگاری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۵ - خط کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۶ - ”گدڑی کمالاں - نورخان“ خاکے کا خلاصہ لکھیے۔

سوال نمبر ۷ - سماعت کے مفہم اور فرائض پر روشنی ڈالیے۔

2 × 14 = 28

(جمہد ج)

- لذق: صندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۱۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔
- چار سوالات میں سے صرف دو سوالات حل کیجیے۔ ہر سوال کے لئے ۱۰۰ الفاظ مقرر ہیں۔
- سوال نمبر ۱۔ انشائیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔
- سوال نمبر ۲۔ حالی کی ادبی خدمات پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر ۳۔ "سراقبال" خاکہ کا خلاصہ لکھیے۔
- سوال نمبر ۴۔ خیبر کیا ہے؟ خیبر کے کتنے اجزا ہوتے ہیں؟ واقعہ کیجیے۔