

**SA-04**

June - Examination 2019

**B.A. Pt. II Examination****Gadhya Samas-Prakaran Tatha Nibandh**

गद्य, समास प्रकरण तथा निबन्ध

**Paper - SA-04****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 70**

**Note:** The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

**निर्देश :** इस प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड हैं - 'अ', 'ब' और 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Section - A****7 × 2 = 14**

(Very Short Answer Questions)

**Note:** Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

**(खण्ड - अ)**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) गद्य परम्परा में अम्बिकादत्तव्यास किस उपाधि से विभूषित हैं?
- (ii) अम्बिकादत्तव्यास ने तलवार धारण किए हुए गौरसिंह की उपमा महाभारत के किस पात्र से की है?
- (iii) बाणभट्ट की किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए?
- (iv) शुकनासोपदेश में किस राजकुमार को उपदेश दिया गया है?
- (v) लक्ष्मी ने निष्ठुरता कहाँ से ग्रहण की है?
- (vi) राज्याभिषेक के समय मंगल कलश के द्वारा राजाओं का कौनसा गुण धो दिया जाता है?
- (vii) समास किसे कहते हैं?

### Section - B

4 × 7 = 28

(Short Answer Questions)

**Note:** Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 7 marks.

### खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7 अंकों का है।

2) निम्न में से किसी गद्य की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिये?

(अ) "अहो! चिररात्राय सुप्तोऽहम्, स्वप्रजालपरतन्नेणैव महान् पुण्यमयः समयोऽतिवाहितः, सन्ध्योपासन-समयोऽयमस्मद्गुरुचरणानाम्, तत्सपदि अव-चिनोमि कुसुमानि' 'इति चिन्तयन् कदलीदलमेकमाकुञ्च्य, तृणशकलैः सन्धाय, पुटकं विधाय, पुष्पावचयं कर्तुमारेभे।

अथवा

(ब) ततः शनैः, शनैर्निर्यातेष्वपरिचितिजनेषु, संवृत्ते च निर्मक्षिके, मुनिगौरबटुमाहूय, विजयपुराधीशाऽऽज्ञया शिववीरेण सह योद्धुं ससेनं

प्रस्थितस्य अपजलखानस्य विषये यावत् किमपि प्रष्टुमियेष, तावत् पादचारध्वनिमिव कस्याप्यश्रौषीत्। तमवधार्याऽन्यमनस्के इव मुनौ गौरबटुरपि तेनैव ध्वनिना कर्णयोः कृष्ट इव समुत्थाय, निपुणं परितो निरीक्ष्य, पर्यट्य, “कोऽयम्?” इति च साप्रेडं

व्याहृत्य, कमप्यनलवलोक्य, पुनर्निवृत्य, “मन्ये मार्जारः कोऽपि” इति मन्दं गुरवे निवेद्य,

पुनस्तथैवोपविवेश। मुनिश्च ‘मा स्म कश्चिदितरः श्रौषीत्’ इतिसशङ्क क्षणं विरम्य पुनरुपन्यस्तुमारेभे।

3) निम्न में से किसी गद्य की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिये-

(अ) यौवनारंभे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः। अनुज्झितधवलतापि सरागैव भवति यूनां दृष्टिः। अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतर-जोभ्रान्तिरतिदूरमात्मेच्छया यौवनसमये पुरुषं प्रकृतिः। इन्द्रियहरिणहरिणी च सततदुरन्ता इयमुपभोगमृगतृष्णिका। नव यौवनकषयितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसः। नाशयति च दिङ्मोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासंगो विषयेषु।

अथवा

(ब) गुरुपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालनक्षममजलं स्नानम्। अनुपजात-पलितादिवैरुप्यमजरं वृद्धत्वम्, अनारोपितमेदोदोषं गुरुकरणम् असुवर्णविरचनमग्राम्यं कर्णाभरणम्। अतीतज्योतिरालोकः, नोद्वेगकरः प्रजागरः। विशेषेण तु राज्ञाम्। विरला हि तेषामुपदेष्टारः

- 4) कथा तथा आख्यायिका में क्या अन्तर है? संक्षेप में समझाइये।
- 5) शुकनासोपदेश के आधार पर लक्ष्मी के दोषों का वर्णन कीजिए?
- 6) समास प्रकारों को सोदाहरण बताइये।

- 7) निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या कीजिये—  
 (अ) नदीभिश्च।  
 (ब) चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः।
- 8) निम्नलिखित समस्तपद की सूत्रनिर्देश पूर्वक रूपसिद्धि कीजिये—  
 (अ) शंकुलाखण्डः।  
 (ब) अक्षशौण्डः।
- 9) शिवराजविजयम् के आधार पर गौरसिंह का संक्षेप में चरित्रांकन कीजिए?

### Section - C

2 × 14 = 28

(Long Answer Questions)

**Note:** Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 14 marks.

### खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंकों का है।

- 10) महाकवि बाणभट्ट की गद्य शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिये?
- 11) शुक्रनासोपदेश के आधार पर लक्ष्मी द्वारा परिगृहित राजाओं की दशा का वर्णन कीजिए?
- 12) शिवराजविजयम् के आधार पर पं. अम्बिकादत्त व्यास की भाषा-शैली का वर्णन कीजिए?
- 13) निम्न में से किसी एक पर निबन्ध लिखिए—  
 (अ) गीतायाः महत्त्वम्।  
 (ब) अंहिसा परमोधर्मः।  
 (स) सत्सगतेः महत्त्वम्।