

RJ-03

June - Examination 2019

B. A. Pt. II Examination

मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

Paper - RJ-03**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 70**

निर्देश : ओ पेपर खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंटयोडो है। खण्ड 'अ' में साव छोटा, खण्ड 'ब' में छोटा अर 'स' में मोटा सवालां रा पडूतर देवणा है। हरेक खण्ड रै आगै दियोड़ा निर्देशां मुजब आपरा जवाब लिखौ।

खण्ड - 'अ'**7 × 2 = 14**

(साव छोटा सवाल)

निर्देश : इण खण्ड रा सगळां सवालां रा जवाब देवणा जरूरी है। आप रै जवाब री सीमा अधिकतम 30 सबद है। हरेक सवाल 2 अंक रौ है।

- 1) (i) "टब्बा" किणनै कैवै ?
- (ii) "ख्यात" सबद रौ अरथ स्पष्ट करौ।
- (iii) किणी दो वचनिकावां रा नांव लिखौ।
- (iv) किणी दो दवावैत रचनावां रौ नांव लिखौ।
- (v) "मूं दियाड़ री ख्यात" में किण राज्य रै इतियास री जाणकारी मिळै ?

(vi) राजस्थानी री कुणसी ख्यात “वात” सैली में रचियौड़ी है?

(vii) राजस्थानी री किणी दो प्रेमप्रधान वातां रा नांव लिखौ।

खण्ड - ब

4 × 7 = 28

(छोटा सवाल)

निर्देश : इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां री सींव में लिखौ। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

- 2) मध्यकाल रा धारमिक गद्य “बालावबोध” अर “टब्बा” माथै जाणकारी देवण वाळी टीप लिखौ।
- 3) “बांकीदास री ख्या” माथै टिप्पणी लिखौ।
- 4) राजस्थानी वातां नै केवण-सुणावण रौ ढंग उजागर करौ।
- 5) धारमिक राजस्थानी वातां माथै जाणकारी उजागर करौ।
- 6) “वचनिका” कांई हवै? इण बाबत आपरी जाणकारी उजागर करौ।
- 7) वचनिका अर दवावैत रौ अन्तर स्पस्ट करौ।
- 8) “वचनिका राठोड़ रतनसिंह महेसदासोतरी” री कथावस्तु उजागर करौ।
- 9) विगत साहित्य री विसेसतावां उजागर करौ।

(मोटा सवाल)

निर्देश : इण खण्ड में सूं कोई दो सवालां रा जवाब 500 सबदां री सींव में देवणा है। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

- 10) मध्यकालीन राजस्थानी गद्य रै उद्भव अर विकास री जातरा उजागर करौ।
- 11) "ख्यात" कांई हुवै? इण रौ अरथ स्पस्ट करता थकां ख्यात साहित्य री प्रमुख रचनावां बाबत आपरी जाणकारी उजागर करौ।
- 12) राजस्थानी वात साहित्य रौ परिचै देवता थकां इणारौ विसयवस्तु रै आधार माथै वर्गीकरण करौ।
- 13) विस्तार साथे टीप करौ।
 - (i) वंसावली गद्य साहित्य
 - (ii) टीका साहित्य अर उणरी विसेसतावां
