

MAHD-03

June - Examination 2019

M.A. (Previous) Hindi Examination**हिन्दी साहित्य का इतिहास****Paper - MAHD-03****Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : इस प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड हैं - 'अ', 'ब' और 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड - अ)**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30(30) शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) विद्यापति की रचनाओं का मात्र उल्लेख कीजिए।
- (ii) सगुण भक्ति साहित्य के दो प्रमुख कवियों का उल्लेख करके उनकी एक एक रचना का नाम लिखिए।
- (iii) किन्हीं दो सूफी कवियों के नाम व रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
- (iv) सूरदास की रचनाओं का मात्र उल्लेख कीजिए।
- (v) छायावाद के प्रवर्तक कौन हैं? उनकी दो रचनाओं का उल्लेख कीजिये।

(vi) निराला की रचनाओं का नाम लिखिए।

(vii) रीतिकालीन काव्य की प्रमुख धाराओं के मात्र नाम दीजिये।

(viii) आचार्य कवि किसे कहते हैं? हिंदी के कुछ आचार्य कवियों का नाम दीजिये।

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) आदि कालीन राजनीतिक, साहित्यिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- 3) प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्तियों पर लेख लिखिए।
- 4) उपन्यास सम्राट-प्रेमचंद हैं-तर्क की पुष्टि कीजिये।
- 5) रीतिसिद्ध धारा की प्रवृत्तियों की चर्चा करते हुए प्रमुख कवि पर प्रकाश डालिए।
- 6) निर्गुण भक्ति साहित्य (या) सगुण भक्ति साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिये।
- 7) सिद्ध साहित्य या नाथ साहित्य के बारे में लिखिए। प्रमुख कवियों का उल्लेख मात्र कीजिये।
- 8) विद्यापति भक्त कवि या श्रृंगार कवि हैं? तर्क सम्मत स्थापित कीजिये।
- 9) तुलसी दास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए या अष्टछाप कवियों का परिचय रचनागत विशेषताएं लिखिए।

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 16 अंको का है।

- 10) कबीरदास क्रान्तिकारी कवि के साथ साथ समाज-सुधारक भी थे-साबित कीजिए।
- 11) सतसई परंपरा का परिचय देते हुए बिहारी की विशेषताओं पर निबंध लिखिए।
- 12) सूफी काव्य की प्रवृत्तियों के साथ प्रमुख कवियों की रचनागत विशेषताओं को लिखिए।
- 13) निम्न लिखित विषयों पर 250 शब्दों में टिप्पणी लिखिए। (प्रत्येक 8 अंक)
 - (i) कृष्ण भक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ
 - (ii) हिंदी नाटक का उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिये।
