

SA-04

June - Examination 2018

B.A. Pt. II Examination**Gadhya Samas-Prakaran Tatha Nibandh**

गद्य, समास प्रकरण तथा निबन्ध

Paper - SA-04**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section - A**10 × 2 = 20**

(Very Short Answer Questions)

Note: Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

खण्ड - 'अ'

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) 'शिवराजविजयम्' उपन्यास में किस रस की प्रधानता है?
- (ii) 'शिवराजविजयम्' में कितने विराम हैं? तथा प्रत्येक विराम कितने निश्वासों में विभक्त हैं?
- (iii) 'शिवराजविजयम्' के किन्हीं पाँच चरित्रों के नाम लिखिए।
- (iv) युवावस्था से उत्पन्न होनेवाले अन्धकार को भगाने में कौन असमर्थ हैं?
- (v) लक्ष्मी किन किन दुर्गुणों का विस्तार करती हैं?
- (vi) मिथ्या प्रशंसा के गर्व से युक्त राजा स्वयं के बारे में क्या सोचते हैं?
- (vii) उपसर्जन संज्ञा विधायक सूत्र का उल्लेख करें।
- (viii) 'शंकुलाखण्डः' समस्त पद का लौकिक विग्रह करें।
- (ix) 'निष्ठा' सूत्र का अर्थ लिखिए।
- (x) 'अपुत्रः' का समास विग्रह करें।

Section - B

4 × 10 = 40

(Short Answer Questions)

Note: Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 10 marks.

खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

2) निम्न गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या करें।

तस्यैव च कश्चित् कीतदासः कुतुबुद्दीननामा प्रथमभारतसम्राट् संजातः। तदारभ्याद्यावधि राक्षसा एव राज्यमकार्षुः। दानवा एव च दीनानदी दलन्। अभूत् केवलम् अकबरशाह नामा यद्यपि गूढशत्रु भारतवर्षस्य तथापि शान्तिप्रियो विद्वत्प्रियश्च अस्यैव प्रपौत्रो मूर्तियदिव कलियुगः, गृहीतविग्रह इव चाधर्मः, आलमगीरोपाधिधारी अवरंगजीवो संप्रति दिल्लीवल्लभतां कलंकयति

अथवा

परस्परविरुद्धश्चेन्द्रजालमिव दर्शयन्ति, प्रकटयति जगति निजचरितम् । तथाहि सततम् ऊष्माणमारोपयन्ति अपि जाड्यम् उपजनयति। उन्मतिमादधानापि नीचस्वभावतामाविष्करोति। तोयराशि संभवापि तृष्णां संवर्धयति। ईश्वरतां दधानापि अशिवप्रकृतित्वमातनोति। बलोपचयमाहरन्त्यापि लघिमानमापादयति। अमृतसहोदरापि कटुविपाका विग्रहवत्यपि अप्रत्यक्षदर्शना। पुरुषोत्तमरतापिखल जनप्रिया। रेणुमयीव स्वच्छमपि कलुषीकरोति

3) किसी गद्यांश की व्याख्या करें।

मुनेः विलक्षणोऽयं भगवान् सकल-कला-कलाप-कलनः सकलकालनः करालः कालः। एवकदाचित् पयः पुर-पुरितान्यकूपारतलानि मरुकरोति। सिंह व्याघ्र-भल्लूक-गण्डक-फेरु-शश सहस्र-व्याप्तान्यरण्यानि जनपदी करोति, मन्दिर-प्रासाद-हर्म्य-श्रृंगाटक चत्वरोद्यान-तडागगोष्ठमयानि नगराणि च काननी करोति।

अथवा

मिथ्यामाहात्म्यगर्व निर्भराश्च न प्रणमन्ति देवताम्यः न पूजयन्ति द्विजातीन्, न मानयन्ति मान्यान्, नार्चयन्त्यर्चनीयान्, नाभिवादयन्त्यमिवादनार्हान् नाभ्युत्तिष्ठति गुरुन्, अनर्थकायासान्तरित विषयोपभोगसुखमित्युपदसन्ति विद्वज्जनम् जरावैकलण्यप्रलपितमिति पश्यन्ति वृद्धजनोपदेशम् आत्यप्रज्ञापरिभव इत्यसूयन्ति सचिवोपदेशाय।

- 4) वर्तमान सन्दर्भ में 'शुकनासोपदेश' की युक्ति युक्तता पर अपने विचार प्रकट कीजिये।
- 5) बाणभट्ट की भाषा शैली की विवेचना शुकनासोपदेश के आधार पर कीजिए।
- 6) पठित अंश के आधार पर शिवराजविजयम् की ऐतिहासिकता पर अपने विचार लिखिए।
- 7) संस्कृत गद्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करें।
- 8) निम्नलिखित सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें।
 - (i) सप्तमी शौण्डैः
 - (ii) अनश्च
- 9) निम्नलिखित समस्तपदों का विग्रह करते हुए सिद्धी करें।
 - (i) सुभद्रम्
 - (ii) पितरौ

Section - C

2 × 20 = 40

(Long Answer Questions)

Note: Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 20 marks.

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप को अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) पं. अम्बिकादत्त व्यास की गद्य-शैली पर एक विस्तृत लेख लिखें।

- 11) शुक्रनासोपदेश की अलंकार व रथ योजना पर उदाहरण सहित निबन्ध लिखिये।
- 12) निम्नलिखित समस्तपदों की विग्रह सहित व्याख्या करें।
- (ii) अतिनिद्रम्
 - (ii) संकटापन्नम्
 - (iii) पौर्वशालः
 - (iv) हरिहरौ
- 13) निम्न में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखें।
- (i) गीतायाः महत्त्वम्
 - (ii) भारतीय संस्कृतेः वैशिष्ट्यम्
 - (iii) विद्याधनं सर्वधन प्रधानम्
-