

**MASA-07**

June - Examination 2018

**M.A.(Final) Sanskrit Examination**

साहित्यशास्त्र

**Paper - MASA-07****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड - 'अ'****8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) काव्यप्रकाश के रचयिता कौन हैं?
- (ii) काव्यप्रकाश में कितने उल्लास हैं?
- (iii) ध्वन्यालोककार कौन हैं?
- (iv) अनुमितिवाद के प्रवर्तक कौन हैं?
- (v) लोचन टीका किस ग्रन्थ की है?

- (vi) काव्यप्रकाशकार के अनुसार त्रिविध काव्य गुण कौनसे हैं? नाम लिखिए।
- (vii) अभिहितान्वयवाद के समर्थक कौन हैं?
- (viii) काव्यप्रकाश के अनुसार शब्द कितने प्रकार के हैं? नाम लिखिए।

**खण्ड - ब**

**4 × 8 = 32**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।
- (i) यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते।  
फले शब्दैकगम्ये ऽ त्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया॥
- (ii) मुख्यार्थ हतिर्दोषो रसश्च मुख्यः-तदाश्रयात् वाच्य'।  
उभयोपयोगिनः स्युः शब्दाद्यास्तेन तेष्वपि सः ॥
- 3) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।
- (i) काव्यस्यात्मा स एवार्थस्तथा चादिकवेः पुरा।  
क्रौञ्चद्वन्द्व वियोगोत्थः शोकः श्लोकत्मागतः॥
- (ii) तमर्थमवलम्बते येऽङ्गिनं ते गुणाः स्मृताः।  
अङ्गाश्रितास्त्वलङ्काराः मन्तव्याः कटकादिवत्॥
- 4) ध्वनिकाव्य को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 5) 'तस्याभावं जगदुरपरे' की विस्तृत विवेचना कीजिए।
- 6) मम्मट के अनुसार गुण के लक्षण को स्पष्ट कीजिए।

- 7) ध्वन्यालोक के अनुसार भक्तिवाद का खण्डन कीजिए।
- 8) रससूत्र की व्याख्या के सम्बन्ध में भट्टनायक के भुक्तिवाद को स्पष्ट कीजिए।
- 9) मम्मट के अनुसार काव्य हेतु की समीक्षा कीजिए।

**खण्ड - स**

**2 × 16 = 32**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) काव्य प्रकाशकार के अनुसार काव्य के प्रयोजनों की विस्तृत व्याख्या कीजिए।
- 11) “लक्षणा तेन षड्विधा” का विस्तृत विवेचन कीजिए।
- 12) अभिधामूला व्यञ्जना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 13) ध्वन्यालोक के अनुसार रसध्वनि की समीक्षा कीजिए।

—————