

**MARJ-06**

June - Examination 2018

**M.A.(Final) Rajasthani Examination**

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

**Paper - MARJ-06****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** औ प्रश्न पत्र तीन खण्डों 'अ' 'ब' अर 'स' में बट्योड़ौ है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ा है।

**खण्ड - 'अ'****8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सगळों सवाल करणा जरूरी है। आप रै पडूत्तर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबदां सूं बैसी नीं हुवणौ चाहिजै।

- 1) (i) 'लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया' पोथी रा रचनाकार रौ नाम बतावो।
- (ii) 'टब्बा साहित्य' री परिभासा दिरावो।
- (iii) नीति सम्बन्धी कोई दोय बातां रा नाम लिखो।
- (iv) ख्यात साहित्य री सुरूवात कदै मानीजै है?
- (v) राजान राउत रै पिता रौ नाम कांई हो।
- (vi) कुंवरसी साखले रै पिता रौ नाम कांई हो।

(vii) मुंहणोत नैणसी किण राजवंस सूं सम्बन्ध राखतो हो।

(viii) 'पृथ्वीचंद्र चरित्र' में किणरी प्रेम कथा मिळै है?

**खण्ड - ब**

**4 × 8 = 32**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** नीचै लिख्यां सवालां मांय सू किणी चार सवालां रौ पडूत्तर 200 सबदां में लिखो।

- 2) राजस्थानी री प्रमुख बोलियां रौ वरगीकरण नै स्पष्ट करो।
- 3) बालावबोध अर टब्बा साहित्य में अंतर स्पष्ट करो।
- 3) बात साहित्य रौ सुरूप स्पष्ट करो।
- 4) 'जैसलमेर री रूपात' पर टिप्पणी लिखो।
- 5) 'राजान राउत रो वात-वणाव' रौ कथाकार आपरै सवदां में मांडो।
- 6) 'कुंवरसी साखलो' रै नायक कुंवरसी री चारित्रिक विसेसतावां नै उजागर करो।
- 7) मुंहणोत नैणसी रौ जीवण परिचै नै स्पष्ट करौ।
- 8) 'अचलदास खीची री वचनिका' रौ कला पख री दीठ सूं विरोळ करो।
- 9) 'पृथ्वीचंद्र चरित्र' रचना री सामान्य जाणकारी दिरावो।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश** : नीचे लिख्यां सवालां मांय सूं कोई दोय सवालां रौ पङ्क्त 500 सबदां में दिसावो।

- 10) राजस्थानी बात साहित्य में चित्रित समाज अर संस्कृति री उदाहरण सैती विरोळ करो।
  - 11) 'गोगुंदा री ख्यात' पर अेक टीप लिखो।
  - 12) नैणसी की ख्यात प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
  - 13) राजस्थानी वही साहित्य रौ महत्व स्पष्ट करो।
-