

**HD-04**

June - Examination 2018

**B.A. Pt. II Examination**

हिन्दी साहित्य का इतिहास

**Paper - HD-04****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**निर्देश :** 'अ', 'ब' और 'स' इन तीन खण्डों में विभाजित प्रश्न पत्र में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**(खण्ड - अ)****10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में सीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(i) "जहि मन पवन न संचरहि, रवि ससि नाह पवेस। तेहि बट चित्त बिसामकरु, सरहें कहिउ उएस।"

उक्त पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ii) 'शुद्धाद्वैतवाद' के प्रवर्तक कौन हैं?

(iii) दो प्रमुख निर्गुण संत कवियों के नाम लिखिए।

(iv) कृष्णभक्ति साहित्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

- (v) रीतिसिद्ध कवि कौनसे माने गए?
- (vi) घनानन्द कौनसी काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि माने जाते हैं?
- (vii) 'चन्द्रकान्ता सन्तति' उपन्यास के रचयिता कौन हैं?
- (viii) 'कामायनी' के रचनाकार कवि का नाम बताइए।
- (ix) 'खेल', 'पत्नी' और 'पाजेब' इत्यादि कहानियों के रचनाकार कौन हैं?
- (x) 'एक बूँद सहसा उछली' नामक यात्रावृत्त किस साहित्यकार ने लिखा?

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 200 में सीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

- 2) रासो काव्य परम्परा की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए प्रमुख रासो काव्य ग्रन्थों पर भी प्रकाश डालिए।
- 3) भक्तिकालीन साहित्य की धार्मिक एवं दार्शनिक पृष्ठभूमि पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- 4) निर्गुण भक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 5) सतसई परम्परा में 'बिहारी सत सई' का स्थान बताइए।
- 6) द्विवेदी युग की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- 7) समकालीन कविता का अभिप्राय व स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके अभिव्यंजना पक्ष पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- 8) शुक्लयुग के निबन्धों पर प्रकाश डालिए।
- 9) भारतेन्दु युग में हिन्दी आलोचना के स्वरूप का उल्लेख कीजिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर-सीमा अधिकतम 500 शब्द और प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) भक्तिकाल पर एक लेख लिखिए।
- 11) छायावाद की प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।
- 12) नई कविता के अनुभूति पक्ष एवं अभिव्यंजना पक्ष का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
- 13) टिप्पणी कीजिए। (प्रत्येक 5 अंक)
  - क) प्रेमचन्द और उनकी कथाधारा
  - ख) समकालीन कहानी
  - ग) एकांकी और नाटक में अन्तर
  - घ) संस्मरण