

UD-03

June - Examination 2017

B.A. Pt. II Examination

Afsanvi Nasr Aur Tujurma

Paper - UD-03

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :- 100

ہدایت :- اس پرچے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ الف، ب اور ج ہر حصے کے سامنے نمبر تحریر کئے گئے ہیں۔

10 × 2 = 20

” حصہ الف ”

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لئے ۲ نمبر مقرر ہیں۔

سوال نمبر ۱) تو بہتہ النضوح کس کا ناول ہے؟

۱۱) بیدی کے دو افسانوی مجموعے کے نام لکھئے۔

۱۱۱) ڈارمہ کس زبان کا لفظ ہے؟

۱۷) شریف زادہ کے مصنف کا نام بتائیے

۱۷) عصمت چغتائی کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی؟

۱۷) قاضی عبدالستار کے پہلے افسانہ کا نام لکھئے۔

۷۷) مہدی ٹونکی کب پیدا ہوئے؟

۷۸) ڈرامے کی قسمیں بتائیے۔

۱۸) میرامن کہاں پیدا ہوئے؟

۱۹) وحدتِ تاشرکس صنف میں پایا جاتا ہے۔

$$4 \times 10 = 40$$

” حصہ ب ”

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ دس گئے ۸ سوالات میں سے صرف ۴ سوالات کرنے ہیں۔

نوٹ :- مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے معنی سیاق و سباق ایک کی تشریح کیجیے

(۱) ” ارے۔۔۔ ارے دادی۔۔۔ آپ کیا کر رہی ہیں! اپنی جیب میں

جاتے ہوئے روپیوں کو میں نے پکڑ لیا۔

”جب رہو تم۔۔۔ تمہاری دادی سے اچھے تو ایسے لوگ ہیں جو جس کا

حق ہوتا ہے وہ دے تو دیتے ہیں۔۔۔ غضبِ خدا کا تم زندگی میں پہلی

بار میرے گھر آو اور تم کو جوڑے کے نام پر ایک چپٹ بھی نہ دے

سکوں۔۔۔ میں۔۔۔ بھئیّا۔۔۔ تیری دادی تو فقیرن ہو گئی۔۔۔ بھکارن

ہو گئی“

(۱۱) غرض آدمی کا شیطان آدمی ہے۔ اور سردم کہتے سنتے اپنا ہی مزاج

بھگ گیا۔ شراب، ناچ، جوئے کا چرچا شروع ہوا پھر یہ لذت پہنچی کہ

سو داگری بھول کر تماش بین کا اور دینے لینے کا سودا ہوا اپنے لوکر اور رفیقوں نے جب یہ غفلت دیکھی تو جو جس کے ہاتھ لگا الگ گیا، گو یا لوٹ مچادی، کچھ خبر نہ تھی کہ کتنا روپیہ خرچ ہوتا ہے۔ کہاں سے آتا ہے اور کدھر جاتا ہے۔ مال مفت دل بے رحم اور خرچی کے آگے اگر گنج کاروں کا ہوتا تو بھی دفانہ کرتا۔ کسی برس میں ایک بارگی یہ حالات ہوئی کہ فقعا ٹوپی اور لنگوٹی ہی باقی رہی۔ دو آشنا اجودانت کاٹی روتی کھاتے تھے۔۔۔!) کا فور ہو گئے۔

سوال نمبر 3 آغا حشر کاشمیری کے حالات زندگی تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 4 ترجمہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت اور ضرورت بیان کیجیے

سوال نمبر 5 اردو داستان کا آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 6 ناول کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 7 ”لاجونتی“ کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر 8 ”سیر پہلے درویش کی“ سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے

سوال نمبر 9 ڈرامہ ”آزمائش“ کا تجزیہ پیش کیجیے۔

$2 \times 20 = 40$

” حصہ ج “

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ الفاظ میں دے ہوئے دو سوالات حل کیجیے -

سوال نمبر ۱ ” تازہ روٹی کی مہک “ افسانہ کا خلاصہ بیان کیجیے -

سوال نمبر ۲ افسانہ کی صنفی خصوصیات بیان کیجیے -

سوال نمبر ۳ ” اگر بازار “ کا تنقیدی تجزیہ کیجیے -

سوال نمبر ۴ عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے -