

**SA-05**

June - Examination 2017

**B.A. Pt. III Examination**

नाटक तथा व्याकरण

**Paper - SA-05****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**Note:** The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answer as per the given instructions.

**निर्देश :** इस प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड हैं - 'अ', 'ब', 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Section - A****10 × 2 = 20**

(Very Short Answer Questions)

**Note:** Answer **all** questions as per the nature of the questions delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

**खण्ड - 'अ'**

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न (अनिवार्य))

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) अभिज्ञान शाकुन्तल में विदूषक के पात्र का क्या नाम था?

- (ii) दुष्यन्त की माता ने दौवारिक द्वारा दुष्यन्त को क्या संदेश भिजवाया था ?
- (iii) श्लोक के रिक्त अंश की पूर्ति करें।  
काव्येषु ..... रम्यं तत्र रम्या .....।  
तत्रापि ..... तत्र .....।
- (iv) महर्षि कण्व को शकुन्तला के गर्भविषयक वृत्तान्त की जानकारी किस प्रकार प्राप्त हुई थी ?
- (v) सखियों ने शकुन्तला की विदाई हेतु क्या क्या मङ्गल सामग्री एकत्र कर रखी थी ?
- (vi) सर्वदमन का रक्षा-सूत्र विषयक कथानक क्या था ?
- (vii) भू-धातु लङ्लकार उत्तम पुरुष के रूप लिखें।
- (viii) 'ज्ञोऽन्तः' सूत्र का अर्थ लिखिए।
- (ix) 'क्षिप्तः' एवं 'दर्शनम्' के प्रकृति-प्रत्यय लिखें।
- (x) भवदीयः एवं 'बन्धुता' के प्रकृति प्रत्यय लिखें।

### Section - B

4 × 10 = 40

(Short Answer Questions)

**Note:** Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 10 marks.

### खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

2) अधोरेखित श्लोक की सप्रसङ्ग हिन्दी में व्याख्या करें –  
 ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुर्नुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः  
 पश्चाद्धैन प्रविष्टः शरपतनभयाद् भूयसा पूर्वकायम्।  
 दर्मेद्धविलीढैः श्रमविवृत्तमुखभ्रंशित्रिः कीर्णवत्या  
 पश्योदग्रप्लुतत्वाद् वियति बहुतरं स्तोकमुण्यां प्रयाति॥

3) अधोरेखित श्लोक की संस्कृत भाषा में व्याख्या करें –  
 शममेष्यति मम शोकः कथंनुवत्मे। त्वयारचितपूर्वम्  
 उटजद्वारविरुढं नीवारबलिं विलोकयतः

अथवा

यात्येकतोऽस्तशिरवरं पतिरोषधीनाम्  
 आविष्कृतोऽरुणपुरःसर एकतोऽर्कः।  
 तेजोद्वयस्य युगपद् व्यसनोदयाभ्यां  
 लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु॥

4) किसी एक सूक्ति का आशय स्पष्ट करें–

- (i) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्
- (ii) ननु प्रवातेऽपि निष्कम्पाः गिरयः
- (iii) उत्सव प्रियाः खलु मनुष्याः

5) कालिदास के प्रकृति-चित्रण पर उदाहरणसहित आलेख लिखें।

6) अभिज्ञान शाकुन्तलम् के आधार पर तत्कालीन सामाजिक व्यवस्था पर लेख लिखिए।

7) निम्न में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या करें –

- (i) ईद्यति (ii) निष्ठा (iii) ण्वुलतृचौ (iv) अचो यत्

8) निम्न में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या करें।

अजाद्यतष्टाप्, शिवादिभ्योऽण, तत्र भवः, तस्य भावस्त्वतलौ।

- 9) किन्हीं दो शब्दों की सूत्रोल्लेख पूर्वक सिद्धि कीजिए –  
भवन्ति, अभवः, कर्ता, प्रियः

### Section - C

2 × 20 = 40

(Long Answer Questions)

**Note:** Answer **any two** questions. You have to delimit your answer maximum 500 words. Each question carries 20 marks.

(खण्ड – स)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आपको अपने उत्तर को 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) महर्षि कण्व अथवा विदूषक का चरित्र चित्रण करें।
- 11) 'कालिदास की अलंकार-योजना' विषय पर एक आलेख लिखें।
- 12) निम्नांकित सूत्रों में से किन्हीं चार सूत्रों की उदाहरणसहित व्याख्या करें –
- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| (i) मृजेवृद्धिः          | (ii) पोरदुपधात्   |
| (iii) ऋहलोर्ण्यत्        | (iv) आतश्चोपसर्गे |
| (v) इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः | (vi) आत्माने      |
| (vii) खश्च अतिशायने      | (viii) तमबिष्ठनौ  |
| (ix) तदधीतेतद्वेद        |                   |
- 13) निम्नांकित पद-रूपों की सूत्रोल्लेखपूर्वक सिद्धि करें। (किन्हीं चार की)  
एधनीयम्, शिष्यः, छिन्नः, जयः कौन्तेयः, वैश्वामित्रः, नैयायिकः अभवताम्,  
भवाव, भविष्यसि