

RJ-06

June - Examination 2017

B.A. Pt. III Examination

राजस्थानी भाषा अर साहित्य रो इतिहास

Paper - RJ-06**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

निर्देश : औ प्रश्न पत्र तीन खण्डां में बट्ठोड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ा है।

(खण्ड - अ)**10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : इस खण्ड रा सगळ्ठां सवालां रौ पडूत्तर देणौ जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य अर अधिकतम 30 सबद है।

- 1) (i) भारतीय आर्य भाषावां रै विकास नै कितरां काल खण्ड में बाट्यौ गयो है?
- (ii) राजस्थानी भाषा री उत्पत्ति किण अपभ्रंश यानी जावै है?
- (iii) डूँढाणी बोली री कोई दोय उपबोलियां रा नाम बतावो।
- (iv) राजस्थानी री मूर्धन्य ध्वनियां कुणसी है?
- (v) दूहा छंद रा भेदा रा नाम बतावो।

- (vi) 'वक्रोक्ति' रौ अरथ बतावो।
 (vii) 'भरतेश्वर बाहुबली रास' रचना रै रचनाकार रौ नाम बतावो।
 (viii) 'दयालदास री ख्यात किण राजवंस सूं सम्बन्धित री है?
 (ix) मध्यकाल री भगती रा दोय सुरूपां रा नाम दरसावो।
 (x) 'चेतमानखां' रचना रौ रचनाकार रौ नाम बतावो।

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचै लिख्यां सवालां मांय सूं कोई चार सवालां रौ पडूत्तर देणौ है। सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) साहित्य में 'सबदकोस' री महत्ता दरसावो।
- 3) मेवाती बोली री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
- 4) दूहा छंद रा भेदां नै सोदाहरण स्पष्ट करो।
- 5) देवनागरी लिपि री प्रमुख विसेसतावा नै उजागर करो।
- 6) 'नैणसी री ख्यात' री खास-खास प्रवृत्तियां री विरोळ करो।
- 7) मध्यकाल री सगुण भगती पर टिप्पणी लिखो।
- 8) 'मुक्तक काव्य' किणनै कैवै है? कळ कथन री विरोळ करो।
- 9) लोकसाहित्य अर इतिहास रौ अन्तर सम्बन्ध स्पष्ट करो।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचे लिख्यां सवालां मांय सू कोई दोय सवाल करणा है। सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) राजस्थानी भाषा री प्रमुख बोलियां री विगत मांडो।
- 11) मध्यकालीन संत परम्परा पर लेख लिखो।
- 12) आधुनिक राजस्थानी कविता रा सांतरा पखां री विरोळ करो।
- 13) लोकसाहित्य री परिभाषा देवतां थकां लोकसाहित्य री प्रमुख प्रवृत्तियां नै उजागर करो।
