

RJ-03

June - Examination 2017

B. A. Pt. II Examination

मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

Paper - RJ-03**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

निर्देश : औं पेपर खंड अ, ब, स मांय बट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' माय साव छोटा, खण्ड 'ब' मांय छोटा सवाल अर खण्ड 'स' मांय मोटा पडूत्तर देवणा है। हरेक खंड आगै दियोड़ी हिदायतां मुज ब आपरा पडूत्तर मांडो।

(खण्ड - अ)**10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सगळां सवालां रौ पडूत्तर देणौ जरूरी है। सबद सीमा 1 सबद, 1 वाक्य या अधिकतम 30 सबद है। हरेक सवाल दो अंक रौ है।

- 1) (i) टीका साहित्य किणनै कैवै?
- (ii) अचलदास खीची री वचनिका रै रचयिता रौ नाम कांई है?
- (iii) "नैणसी री ख्यात" रचना रै मांय कांई विवरण दुवै?
- (iv) दयालदास री ख्यात रै मांय किण राज्य रौ विवरण आयो है?
- (v) वात साहित्य रौ आधुनिक काल रै मांय कांई नाम है?
- (vi) चैनदान रोहड़िया बारहठ री लिख्यौड़ी ख्यात रौ नाम कांई है?

- (vii) किणी एक कथेत्तर विधा रौ नाम बताओ।
 (viii) टब्बा किण शैली री रचना रौ नाम है?
 (ix) बांकीदास री ख्यात रै मांय किण तरै री सामग्री मिलै?
 (x) बचनिका सबद री उत्पत्ति किण सबद सूं मानीजै?

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचै लिख्यां सवालां मांय सूं कोई चार सवालां करणा है। सबद सीमा 200 सबद है। हरेक सवाल 10 अंकां रौ है।

- 2) टब्बा अर बालावबोध में कांई अंतर है?
- 3) तांबापतर अर सिलालेख किण तरै री रचनावां है?
- 4) वचनिका साहित्य री विसेसतावां बताओ।
- 5) कथेत्तर गद्य विधावां रौ परिचै कराओ।
- 6) जैन शैली री गद्य विधावां रा नाम बताओ।
- 7) विगत रै मांय किण तरै री सामग्री मिलै?
- 8) अचलदास रचीची री वचनिकारै कथानक री जाणकारी दिरावौ।
- 9) वात साहित्य रौ साहित्यिक महत्व उजागर करौ।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचे लिख्यां सवालां मांयूं सूं कोई दो सवाला करणा है। सबद सीमा 500 सबद प्रति सवाल है। प्रत्येक सवाल 20 अंक रौ है।

- 10) राजस्थानी गद्य रौ सांस्कृतिक महत्व बताओ।
- 11) ऐतिहासिक वातां माथै एक लेख लिखौ।
- 12) मध्यकालीन राजस्थानी गद्य विधावां री जाणकारी दिराओ।
- 13) दवावैत रचनावां रौ परिचय देवता ह्यां उणा रौ महत्व बताओ।
- 14) मूंदियाड़ री ख्यात रौ परिचै दिराओ।
