QHD

June - Examination 2017

B.A./B.Com./BSc / BSW Examination

General Hindi

सामान्य हिंदी

Paper - QHD

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 100**

निर्देश : इस प्रश्न–पत्र के तीन खण्ड हैं – 'अ', 'ब' और 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड – अ) **10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) भाषा के संदर्भ में देहलवीं किसे कहते हैं?

(ii) खड़ी बोली हिन्दी को विकसित करने में 19 वीं शताब्दी के किन्हीं दो प्रमुख लेखकों के नाम बताइए।

(iii) 'कान भरना' मुहावरे का अर्थ लिखिते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(iv) 'नदी' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(v) 'तरंग' और 'तुरंग' शब्दों का अर्थ लिखिए।

(vi) 'जिसका कोई शत्रु न हो।' उसे क्या कहते हैं?

(vii) 'नि' उपसर्ग से कोई दो शब्द बनाइए।

(viii) तुलसीदास जी की किन्हीं दो काव्य–रचनाओं के नाम लिखिए।

(ix) 'पृथ्वीराज रासो' ग्रन्थ की रचना किस कवि ने की थी?

(x) 'मेरा वेतन ऐसे रानी' कविता के रचनाकार कौन हैं?

(खण्ड – ब) $4 \times 10 = 40$

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

2) निम्न पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

बसौ मेरे नैनन में नंदलाल।
मोहनी मूरति, साँवरी सूरति, नैणा बने बिसाल।
अधर सुधारस मुरली राजति, उर–वैजंतीमाल।।
छुद्रघंटिका कटि तट सोभित, नूपुर सबद रसाल।
मीरा के प्रभु संतन सुखदाई, भक्त बछल गोपाल।।

3) निम्न पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

आरे आ, अनजनमें बादल।
बढता जाए मन का मरुथल।
आ रे आ। अनजनमें बादल।।
जाने कितने पावस बीते
तेरी पगध्वनियाँ घर आए
पग ध्वनियाँ ते पगध्वनियाँ हैं
उनकी प्रतिध्वनियाँ घर आये।
द्वारे सन्नाटे की साँकल।
आ रे आ! अनगरजे बादल।।

4) निम्न गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

''सच्चे वीर पुरूष धीर गम्भीर और आजाद होते हैं। उनके मन की गम्भीरता और शान्ति समुद्र की तरह विशाल और गहरी या आकाश की तरह स्थिर और अचल होती है। वे कभी चँचल नहीं होते। रामायण में वाल्मीकि जी ने कुम्भकर्ण की गाढ़ी नींद में वीरता का एक चिह्न दिखलाया है। सच है सचे वीरो की नींद आसानी से नहीं खुलती। वे सत्व गुण के क्षीरसागर में ऐसे डूबे रहते हैं कि उनको दुनिया की खबर ही नहीं होती।''

5) अपने मित्र की सफलता पर उसे एक बधाई पत्र लिखिए।

6) 'नीड़ का निर्माण फिर–फिर' पँक्ति का पल्लवन कीजिए।

7) जयशंकर प्रसाद की 'आकाशदीप' कहानी में 'चम्पा' के चरित्र की विशेषताऐं उजागर कीजिए।

8) महादेवी वर्मा कृत 'भाभी' संस्मरण की अन्तर्वस्तु पर प्रकाश डालिए।

9) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए।

क) मुँह की खाना

ख) लोहा लेना

ग) आस्तीन का साँप होना

घ) पहाड़ टूटना

ङ) कमर कसना

(खण्ड – स) $2 \times 20 = 40$

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

10) कबीर की भक्ति भावना का वर्णन कीजिए।

11) जयशंकर प्रसाद के काव्य के भाव पक्ष और कला पक्ष का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

12) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए।
    क) विद्यार्थी और अनुशासन
    ख) हिन्दी भाषा और संविधान
    ग) विज्ञान : वरदान या अभिशाप
    घ) राष्ट्रीय एकता

13) निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए। प्रत्येक 5 अंक की है।
    क) विज्ञापन में हिन्दी
    ख) विज्ञान के क्षेत्र में हिन्दी
    ग) विदेशों में हिन्दी
    घ) हिन्दी भाषा का मध्यकाल