

MASA-08

June - Examination 2017

M.A. (Final) Sanskrit Examination

आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास

Paper - MASA-08**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड - अ)**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) प्रो. रेखा प्रदास द्विवेदी कृत दो महाकाव्यों का नामोल्लेख करें।
- (ii) 'कपिशायिनी' नामक काव्यसंग्रह के रचयिता कवि कौन हैं?
- (iii) प्रो. वनमाली विश्वाल कृत दो लघुकथा संग्रहों के उल्लेख करें।
- (iv) देवर्षि कलानाथ शास्त्री विरचित ध्वनिरूपकों का नामोल्लेख करें।
- (v) 'पद्मिनी' उपन्यास के रचयिता का उल्लेख करें।
- (vi) संस्कृत में लिखे किन्ही दो जीवनवृत्त काव्यों के नाम लिखें।

- (vii) 'मामकीनो जीवनसंघर्षः' नामक आत्मकथा के रचयिता कौन हैं?
 (viii) आचार्य तुलसी कृत दो जैन काव्यों का उल्लेख करें।

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 08 अंकों का है।

- 2) जैन कवि आचार्य तुलसी का संस्कृत साहित्य को योगदान विषय पर लेख लिखिये।
- 3) संस्कृत लघुकाव्यों के प्रयोगवादी कवियों पर लघुनिबन्ध लिखें।
- 4) रेडियो रूपक (ध्वनि रूपक) पर टिप्पणी दीजिये।
- 5) भट्ट मथुरानाथ शास्त्री के उपन्यासों पर लेख लिखे।
- 6) "परम्पराओं को तोड़ नवीन शिल्प के साथ कहानी जोड़ने वाली" नलिनी शुक्ला के कथासंग्रहों की समीक्षा करें।
- 7) आधुनिक निबन्ध विद्या में संस्कृत पत्र-पत्रिकाओं के योगदान पर एक समीक्षात्मक लेख लिखिये।
- 8) आधुनिक संस्कृत साहित्य में 'सत्यव्रतशास्त्री के महाकाव्यों का योगदान' विषय पर आलेख लिखें।
- 9) संस्कृत के 'यात्रावृत्त एवम् उनके रचनाकार' विषय पर संक्षिप्त लेख लिखें।

(खण्ड - स)

2 × 16 = 32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) आधुनिक संस्कृत साहित्य में "जैन मनीषियों का योगदान" विषय पर एक विस्तृत निबन्ध लिखें।
 - 11) "आधुनिक संस्कृत साहित्य एवं प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी" विषय पर समीक्षात्मक निबन्ध लिखें।
 - 12) 'उपन्यास' को परिभाषित करते हुए बीसवीं शताब्दी के प्रमुख संस्कृत उपन्यासों की विस्तृत विवेचना कीजिये।
 - 13) संस्कृत गीतिकाव्यों का वैशिष्ट्य बताते हुए अप्पाशास्त्री राशिवडेकर के गीतिकाव्यों की समीक्षा कीजिये।
-