

MASA-07

June - Examination 2017

M.A.(Final) Sanskrit Examination

साहित्यशास्त्र

Paper - MASA-07**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : इस प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड हैं - 'अ', 'ब' और 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड - अ)**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) आनन्दवर्धन द्वारा लिखित ग्रन्थ का नाम बताइये।
- (ii) काव्यप्रकाश में कितने उल्लास हैं?
- (iii) मम्मट के अनुसार काव्यहेतु क्या हैं?
- (iv) उत्तम काव्य का लक्षण बताइये।
- (v) शब्द कितने प्रकार के होते हैं? नाम बताइये।
- (vi) रससूत्र के सम्बन्ध में प्रचलित मुक्तिवाद के प्रवर्तक कौन हैं?
- (vii) मम्मट के अनुसार कितने गुण हैं?
- (viii) 'सहृदयश्लाघ्य अर्थ' के कितने भेद हैं?

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) 'सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते' को स्पष्ट कीजिए।
- 3) रससूत्र के सन्दर्भ में प्रचलित भट्ट लोल्लट के उत्ततिवाद की समीक्षा कीजिए।
- 4) 'तस्या भावं जगदुरपरे' की व्याख्या कीजिए।
- 5) मम्मट के अनुसार आर्थी व्यञ्जना को स्पष्ट कीजिए।
- 6) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।
अ) शब्दार्थ शासनज्ञान-

मात्रेणैव न वेद्यते।

वेद्यते स तु काव्यार्थ-

तत्त्वज्ञैरेव केवलम्॥

ख) वाच्यवाचकचारूत्व-

हेतूनां विविधात्मनाम्।

रसादिपरता यत्र स

ध्वनिर्विषयो मतः॥

- 7) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।

अ) अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र

वाच्यं भवेद् ध्वनौ।

अर्थान्तरे संक्रमित -

मत्यन्तं वा तिरस्कृतम्॥

ख) काव्यं यशसेऽर्थकृते
 व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये।
 सद्यः परनिर्वृतये
 कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे॥

- 8) मम्मट के काव्यतक्षण को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
 9) अन्विताभिधानवादियों के मत को स्पष्ट कीजिए।

(खण्ड - स)

2 × 16 = 32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) रसदोषों को स्पष्ट कीजिए।
 11) तक्षणा शब्दशक्ति को स्पष्ट कीजिये।
 12) रस के अलौकिकता की सिद्धि कीजिए।
 13) वाच्यार्थ एवं प्रतीयमानार्थ का भेद बताइये।
