

**MARJ-07**

June - Examination 2017

**M.A. (Final) Rajasthani Examination**

साहित्य शास्त्र अर पाठालोचन

**Paper - MARJ-07****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** ओ प्रश्न पत्र तीन खंडों में बट्टयोड़ो है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खंड 'ब' में छोटा सवाल अर खंड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियोड़ो है।

**(खण्ड - अ)****8 × 2 = 16**

**निर्देश :** सगळा सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा ओक सबद, ओक वाक्य या घणकरा 30 सबद है।

- 1) (i) 'काव्यमीमांसा' रा रचनाकार कुण है?
- (ii) अभनिवगुप्त किणनै काव्य प्रयोजन मानै?
- (iii) 'नाट्यशास्त्र' रा रचनाकार कुण है?
- (iv) अरस्तु रो जलम कद अर कठै ह्यो?
- (v) आनंदवर्द्धन रै मुजब काव्य री आत्मा काई है?
- (vi) आचार्य कुन्तक वक्रोक्ति रा किता भेद बताया है?
- (vii) वयण सगाई रा किता भेद है?
- (viii) पाठालोचन रो काई मैतव है?

## (खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

**निर्देश :** नीचै दिया सवालां मांय सूं कोई चार सवालां रा पडूत्तर दिरावो। सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) ध्वनि अर रस री तुलना करो।
- 3) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यं' सूं कांई अरथ है?
- 4) छंद किणनै कै वै? इणरा किता प्रकार हुवै?
- 5) 'वक्रोक्ति जीवितम्' रै सिद्धांत री व्याख्या करों।
- 6) पाठालोचन री प्रक्रिया नै समझावो।
- 7) कॉलरिज रै कल्पना सिद्धांत माथै उजास न्हाको।
- 8) रिचर्ड्स रै 'मूल्य सिद्धांत' री व्याख्या करो।
- 9) अरस्तु रै 'विरेचन सिद्धांत' नै उजागर करो।

## (खण्ड - स)

2 × 16 = 32

**निर्देश :** नीचै लिख्यां सवालां मांय सूं कोई दो सवालां रो पडूत्तर दिरावो। सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) रस निष्पत्ति रै संबंध मांय न्यारा-न्यारा आचार्य रै मतां नै दाखळा देवतां थकां आपरो मत राखो।
- 11) अरस्तु रै 'अनुकृती सिद्धांत' री समीक्षा करो।
- 12) राजस्थानी काव्य दोसां नै दाखळा देवतां थकां समझावो।
- 13) 'दूहा' छंद री परिभासा देवतां थकां इणरा भेद बताओ।