

**MARJ-06**

June - Examination 2017

**M.A.(Final) Rajasthani Examination**

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

**Paper - MARJ-06****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** औ प्रश्न पत्र तीन खण्डां में बट्टयोड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ौ है।

**(खण्ड - अ)****8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सगळां सवाल करणा जरूरी है। आपरौ पडूतर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबदां सूं बैसी नीं होवणो चाहिजै।

- 1) (i) राजस्थानी भाषा री उत्पत्ति किण अपभ्रंश सूं मानीजै है?
- (ii) 'कुवळ्यमाळा' नाम री पोथी रा रचनाकार रौ बतावो।
- (iii) 'बारह्यासा' काव्य सूं कांई मतलब है?
- (iv) 'टब्बा' किणनै कैवै है?
- (v) 'बात' सबद संस्कृत रै किण सबद सूं निकळ्यो है?
- (vi) राजस्थानी बात साहित्य री परम्परा कठै सूं सुरु व्हीं है?

(vii) 'ख्यात' साहित्य री परम्परा कदै सुरु होवै है?

(viii) मुंहणोत नैणसी कुण हो?

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** नीचै लिख्यां सवालां मांय सूं किणी चार सवालां रौ पडूतर 200 सबदां में लिखो।

- 2) राजस्थानी री काव्य सैलियां पर टिप्पणी लिखो।
- 3) राजस्थानी रै प्राचीन गद्य साहित्य री कोई विधावां पर टिप्पणी लिखो।
- 4) बालावबोध अर टब्बा साहित्य मांय कांई अंतर है?
- 5) राजस्थानी भाषा रै गद्य रो विकास ने उजागर करो।
- 6) राजस्थानी बात साहित्य है सुरुप ने स्पष्ट करो।
- 7) 'जोधपुर री ख्यात' पर टिप्पणी लिखो।
- 8) 'राजान राउत रौ वात वरणाव' मांय चित्रित प्रकृति चित्रण री विगत मांडो।
- 9) कुंवरसी सांपलो रौ कथासार लिखो।

**निर्देश :** नीचे लिख्यां सवालां मांय सूं किणी दोय सवालां रौ पङ्कतर 500 सबदां में दिरावो।

- 10) राजस्थानी बात साहित्य में चित्रित मध्यकालीन सामाजिक हालातां रौ खुळासौ उदाहरण समैत करो।
- 11) राजस्थानी री प्रमुख ख्यात साहित्य री जाणकारी दिरावो।
- 12) 'राजान राउत रौ बात वरणाव' में प्रयुक्त भांत-भांत परवां रौ चित्रण प्रस्तुत करो।
- 13) 'अचलदास पीची री वचनिका' रौ कला परव नै उजागर करो।

\_\_\_\_\_