

MARJ-05

June - Examination 2017

M.A.(Final) Rajasthani Examination

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य

Paper - MARJ-05**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : औ पेपर खण्ड 'अ' 'ब' अर 'स' में बँट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ा है।

खण्ड - 'अ'**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : इण खण्ड रा सगळां सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद हैं।

- 1) (i) 'चूंट्या' काव्य किण भाव रौ है?
- (ii) 'गंगा लहरी' रचना रै रचनाकार रौ नाम बतावो।
- (iii) 'ढोला मारुवणी चौपाई' रचना किण कवि री है?
- (iv) नृपति नादह री चांवी रचना कुणसी है?
- (v) 'रणमहल छंद' रचना में किण रै बिचाळै जुद्ध व्हे है?
- (vi) ईसरदास री कोई तीन रचनावां रा नाम लिखो।

(vii) 'वेलि' सबद रौ शाब्दिक अरथ कांई होवै है?

(viii) 'अवतार चरित' रचना रै रचनाकार रौ नाम लिखो।

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचै लिख्यां सवालां मांय सू किणी चार सवालां रौ पडूत्तर दिरावो।
सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) कवि दुस्सा आढा रौ जीवण परिचै दिरावो।
- 3) 'ढालो मारू रा दूहा' रचना री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
- 4) 'बीसलदेव रासो' रचना रौ कळा पख नै उजागर करो।
- 5) 'रणमहल छंद' री अतिहासिक परिपेख रौ विस्तार ब्यौरो दिरावो।
- 6) कुशललाभ दी रचनावां मांय चरित्र - विधान पर टिप्पणी लिखो।
- 7) 'कान्हडदे प्रबन्ध' रे नायक री विसेसतावां नै उजागर करावो।
- 8) नृहरिदास बारहठ रै 'अवतार चरित्र' री समीक्षा करो।
- 9) 'उमादे भटियाणी रा कवित्त' रचना मांय सिणगार रा सांतरा बरणाव व्हीयों है? इण कथा री पुस्टि उदाहरण सैंती करावो।

(निबन्धात्मक प्रश्न)

निर्देश : नीचे लिख्या सवालां मांय सूं कोई दोय सवालां रौ पडूत्तर दिरावो। सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) 'बीसलदेव रासो' रौ काव्य - सौस्ठव नैं उदाहरणां सूं समझावो।
- 11) 'कान्हड़दे प्रबन्ध' रचना रौ ऐतिहासिक महत्त्व समझावो।
- 12) 'रणमहल छंद' में इतिहास अर काव्यत्व रौ सुंदर समन्वय व्हीयो है? इण कथन नैं सोदाहरण समझावो।
- 13) पृथ्वीराज राठौड रैं व्यक्तित्व अर कृतित्व नैं आपरें सबदां में उजागर करो।