

**MARJ-01**

June - Examination 2017

**M. A. (Previous) Rajasthani Examination**

आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य

**Paper - MARJ-01****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** औ पेपर खण्ड 'अ' 'ब' अर 'स' में बँट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ा है।

**खण्ड - 'अ'****8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** इण खण्ड में दियोड़ा सगळा सवालां रौ ऊथळौ देवणौ जरूरी है। सबद सीव, सबद एक वाक्य या अधिकतम 30 सबद हैं।

- 1) (i) 'बालावबोध' रौ कांई अरथ होवै है?
- (ii) राजस्थानी रौ पैली उपन्यास कुणसौ है?
- (iii) यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र रा कोई दोय उपन्यासां रा नाम लिखो।
- (iv) 'मेवै रा रुंख' उपन्यास रा प्रमुख पात्रां रा नाम बतावो।
- (v) आधुनिक राजस्थानी कहानी रौ आदिरूप किण नाम सूं चांवौ हो?
- (vi) मुरलीधर व्यास रै पैले कहाणी संग्रह रौ नाम लिखो।

(vii) 'आदमी रो सींग' कहाणी रौ सम्पादन कडै हयो हो ?

(viii) कल्याणसिंह शेखावत रै कोई दोय निबन्ध संग्रहा रा नाम बतावो।

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** नीचै लिख्योड़ां सवालां मांय सू किणी चार सवालां रौ पडूत्तर देणा है।  
सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) राजस्थानी रै मध्यकालीन धारा री गद्य साहित्य पर टिप्पणी लिखो।
- 3) संस्मरण अर डायरी लेखन में कांई अंतर है ?
- 4) 'धोरा रा धोरी' उपन्यास री भाषा-सैली पर आपरा विचार प्रकट करो।
- 5) कहाणी अर उपन्यास साहित्य में मूळ अंतर कांई है ?
- 6) 'भांठो' कहाणी रै नायक मोहन री चारित्रिक विसेसतावां नै उजागर करो।
- 7) नृसिंह राजपुरोहित री कहाणी 'विदाई' रौ कथासार लिखो।
- 8) डॉ. मनोहर शर्मा रै साहित्य री विरोळ करो।
- 9) निबंध री परिभाषा देवतां थकां इणरा बास तत्वां री विरोळ करो।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** नीचे लिख्योड़ं सवालां मांय सू किणी **दोय** सवालां रौ पडूत्तर देणा है।  
सबद सीमा 500 सबद है।

10) राजस्थानी रै प्राचीन गद्य साहित्य पर लेख लिखो।

11) "मेवै रा रंख' उपन्यास मांय भांत-भांत सामाजिक समस्यावां रौ बरणाव  
मिळै है।" इण कथन री पुस्टि करावो।

12) कहाणी री परिभाषा देवतां थकां इणरा खास तत्त्वां री विरोळ करो।

13) मनोहर शर्मा रौ निबंधकार रै रूप में योगदान स्पष्ट करो।