MAHD-09

June - Examination 2017

MA (Final) Hindi Examination

लोक साहित्य

Paper - MAHD-09

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 80**

निर्देश : इस प्रश्न–पत्र के तीन खण्ड हैं – 'अ', 'ब' और 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड – अ) **8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। आप अपने उत्तर को एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(i) कथानक अभिप्राय किसे कहते हैं?

(ii) लोकमानस का तात्पर्य समझाइए।

(iii) लोकगीत और लोकगाथा में क्या अन्तर है?

(iv) 'तन्नोट माता' का मन्दिर राजस्थान के किस जिले में स्थित है?

(v) हरियाणवी लोक साहित्य में 'कड़के' का क्या अर्थ हैं?

(vi) 'ब्रज लोक गाथाओं' की कोई दो विशेषाताएँ लिखिए।

(vii) लोक सुभाषित का अर्थ संक्षिप्त में लिखिए।

(viii) गुजरात के लोकसाहित्यकार झवेरचन्द्र मेधाणी के कोई दो ग्रन्थों के नाम लिखिए।

(खण्ड – ब) $4 \times 8 = 32$

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न कीजिए। शब्द सीमा लगभग 200 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) लोकसाहित्य के अध्ययन के क्षेत्र में में कोमल कोठारी के योगदान पर प्रकाश डालिए।

3) लोकसाहित्य और अभिजात साहित्य में अन्तर स्पष्ट करते हुए लोकसाहित्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4) वर्तमान समय में लोकसाहित्य की उपादेयता पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

5) राजस्थानी लोकगाथाओं की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

6) लोकनाट्य किसे कहते हैं? राजस्थान के लोक नाट्य रूप 'रम्मत' पर टिप्पणी लिखिए।

7) लोक कथाएँ किस प्रकार समाज को शिक्षित और संस्कारित करती हैं? स्पष्ट कीजिए।

8) लोकसाहित्य के संरक्षण में आनेवाली समस्याओं का उल्लेख कीजिए।

9) खड़ी बोली क्षेत्र की लोक संस्कृति का वर्णन कीजिए।

(खण्ड – स) 2 × 16 = 32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर अधिकतम 500 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

10) लोकसाहित्य का अन्य समाज विज्ञान से सम्बन्ध का विश्लेषण कीजिए।

11) राजस्थानी लोकनाट्य के विविध रूपों का वर्णन करते हुए लोक नाट्य के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

12) ''लोकमानस के हर्ष–विषाद, सुख–दुख, आशा–निराशा, राग–विराग, उत्थान–पतन, संयोग–वियोग की भावपूर्ण एवं रागमयी अभिव्यक्ति लोकगीत है।'' इस कथन का उदाहरण सहित विश्लेषण कीजिए।

13) 'भोजपुरी' लोक साहित्य पर एक लेख लिखिए।