

**HD-04**

June - Examination 2017

**B.A. Pt. II Examination**

हिन्दी साहित्य का इतिहास

**Paper - HD-04****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**निर्देश :** यह प्रश्नपत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**(खण्ड - अ)****10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
  - (i) आदिकाळ के दो कवियों के नाम लिखिए।
  - (ii) सगुण कृष्णभक्तिधारा के दो कवियों के नाम लिखिए।
  - (iii) घनानंद रीतिकाल की किस धारा के प्रतिनिधि कवि हैं?
  - (iv) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आधुनिक काल का क्या नामकरण किया है?
  - (v) महावीर प्रसाद द्विवेदी किस प्रसिद्ध साहित्यिक पत्रिका के संपादक थे?

- (vi) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की दो कविताओं के नाम लिखिए।
- (vii) प्रगतिवादी कविता की दो विशेषताएं लिखिए।
- (viii) प्रेमचंद के दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- (ix) हिन्दी के दो आलोचक एवं उनके एक-एक आलोचना ग्रंथ का नाम लिखिए।
- (x) नाटक और एकांकी में अंतर लिखिए।

## (खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। शब्द सीमा लगभग 200 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

- 2) आदिकाल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए।
- 3) सगुण भक्तिकाव्य का वर्गीकरण करते हुए उनकी अंतर्धाराओं की सामान्य प्रवृत्तियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- 4) द्विवेदी युगीन कविता की सामान्य प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- 5) प्रयोगवादी कविता की संवेदना एवं शिल्प पर टिप्पणी लिखिए।
- 6) संस्मरण और रेखाचित्र में अंतर बताते हुए किसी एक विधा के उद्भव एवं विकास पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 7) हिन्दी आलोचना के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
- 8) रीतिकालीन कविता की सामान्य प्रवृत्तियों का निरूपण कीजिए।
- 9) छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। शब्द सीमा लगभग 500 शब्द है। प्रत्येक प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) आदिकालीन काव्य की पृष्ठभूमि की चर्चा करते हुए नाथ एवं सिद्ध साहित्य की सामान्य विशेषताओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए।
- 11) भारतेन्दु युगीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
- 12) प्रेमचंद युगीन हिन्दी कथा साहित्य पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।
- 13) भक्ति आंदोलन के उदय के कारणों की चर्चा करते हुए भक्तिकाव्य की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए।

---