

**HD-03**

June - Examination 2017

**B.A. Pt. II Examination****हिंदी गद्य भाग -II (नाटक एवं अन्य गद्य विधाएँ)****Paper - HD-03****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**निर्देश :** यह प्रश्न-पत्र के तीन खण्डों 'अ', 'ब' और 'स'में विभाजित है। खण्डों में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

**(खण्ड - अ)****10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। आप अपने उत्तर को एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(i) निबंध से क्या तात्पर्य है ?

(ii) आलोचना का अर्थ क्या है ?

(iii) आत्मकथा किसे कहते हैं ?

(iv) एकांकी के तीन तत्वों का उल्लेख कीजिए।

(v) धीर प्रशांत नायक किस प्रकार का होता है ?

(vi) 'धृवस्वामिनी' में मंदाकिनी की परिकल्पना किस रूप में की गई है ?

- (vii) पहली तरह के आलोचक तुलसीदास को किस दृष्टि से देखते हैं ?
- (viii) 'आखिरी चट्टान तक' के लेखक कौन है ?
- (ix) 'भोलाराम का जीव' पाठ में लेखक ने समाज की किस समस्या को उद्घाटित करने का प्रयास किया है ?
- (x) 'महाभारत की एक सांझ' एकांकी के प्रमुख पात्रों का उल्लेख कीजिए।

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। शब्द सीमा अधिकतम 200 शब्द है।

- 2) रिपोर्ताज के अर्थ एवं स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- 3) 'धृवस्वामिनी' नाटक के संवाद शिल्प पर प्रकाश डालिए।
- 4) घीसा के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।
- 5) 'लमही में जन्म और मृत्यु' पाठ का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 6) रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध 'उत्साह' के कथ्य पर प्रकाश डालिए।
- 7) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिए।  
वे कंबख्त रोज बढ़ते हैं, क्योंकि व अंधे हैं, नही जानते कि मनुष्य को इससे कोटि-कोटि गुना शक्तिशाली अस्र मिल चुका है।
- 8) नाटक के स्वरूप और विकास का उल्लेख कीजिए।
- 9) 'आखिरी चट्टान तक' यात्रावृत्त का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है। (शब्द सीमा अधिकतम 500 शब्द।)

- 10) “‘धृवस्वामिनी’ नाटक के कथानक में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है।” - इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- 11) ‘भोलाराम का जीव’ पाठ के व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।
- 12) ‘मेरा बचपन’ आत्मकथा के आधारपर लेखक के विचारों को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
- 13) टिप्पणी लिखिए। (प्रत्येक 5 अंक)
  - (a) संस्मरण
  - (b) व्यंग्य
  - (c) आत्मकथा
  - (d) यात्रावृत्त