HD-01

June - Examination 2017

B.A. Pt. I Examination

हिन्दी पद्य भाग–1 (प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)

Paper - HD-01

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 100**

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड – अ) **10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) आदिकालीन ग्रन्थ 'जयचन्द्रप्रकाश' के रचयिता का क्या नाम है?

(ii) कबीरदास की भक्ति का स्वरूप कैसा था?

(iii) 'पद्मावत' महाकाव्य किस भाषा में लिखा गया?

(iv) ''एक भरोसो, एक बल, एक आस बिसवास। एक राम घनश्याम हित, चालक तुलसीदास।'' इस पद्यांश का भावार्थ लिखिए।

(v) कृष्ण भक्ति काव्य परम्परा के किन्ही दो कवियों का नाम लिखिए।

(vi) कवि रहीम के काव्य में नीति सम्बन्धित बातों को संक्षेप में लिखिए।

(vii) रीतिमुक्त काव्यधारा के किन्हीं दो कवियों का नाम लिखिए।

(viii) काव्यगुण के नाम लिखिए।

(ix) लक्षणा शब्द शक्ति की परिभाषा लिखिए।

(x) वीर रस के स्थायी भाव का नाम लिखिए।

(खण्ड – ब) $4 \times 10 = 40$

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। शब्द सीमा अधिकतम 200 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

2) बिहारी के काव्य को भक्ति, रीति और नीति की त्रिवेणी क्यों कहा जाता है? स्पष्ट कीजिए।

3) रीतिमुक्त काव्यधारा पर प्रकाश डालिए।

4) सूरदास की भक्तिभावना का वर्णन कीजिए।

5) कबीरदास के समाजसुधारक रूप का उल्लेख कीजिए।

6) रूपक और भ्रान्तिमान अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए।

7) छन्द का अर्थ एवं काव्य में उनका महत्व बताते हुए वर्णिक और मात्रिक छन्द में अन्तर लिखिए।

8) निम्न पद्यांश का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

''मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।
जा तन की झांई परै, स्यामु हरित–दुति होइ।।

बतरस लालच लालकी, मुरली धरी लुकाय।
सौंह करे, भौंहनि हँसै देन कहै नटि जाय।।''

9) निम्न पद्यांश की संप्रसंग व्याख्या कीजिए।

प्रेम भगति माता रहै, ताला बेली अंग।
सदा सपीड़ा मन रहै राम रमै उन संग।।

बिरह अगिन तन जालिये, ज्ञान अगिनि दौ लाइ।
दादू नखसिख परजलै, तब राम बुझावै साइ

(खण्ड – स) **2 × 20 = 40**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। शब्द सीमा लगभग 500 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

10) रहीम के काव्य में भाव सौन्दर्य का वर्णन कीजिए।

11) तुलसीदास की रचनाओं का परिचय देते हुए उनकी भक्ति भावना का निरूपण कीजिए।

12) रस का अर्थ एवं स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए रस के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

13) काव्य–दोष किसे कहते हैं? विभिन्न काव्य दोषों का वर्णन कीजिए।