UD-06

June - Examination 2016

B. A. Pt. III Examination

Urdu Shairi (Qaseeda, Jadeed Ghazal Aur Nazm)

Paper - UD-06

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 100**

ہدایت:۔ یہ پرچہ تین حصّوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصّہ الف، ب اور ج۔
ہر حصّہ کے سامنے نمبر تحریر کیے گئے ہیں۔

(حصّہ ۔ الف)

نوٹ:۔ مندرجۂ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لیے ۲ نمبر مقرر ہیں۔

10 × 2 = 20.

1۔ (i) "قصیدہ در لغت" کس شاعر کا قصیدہ ہے؟

(ii) ذوق نے شاعری میں کس کی شاگردی اختیار کی؟

(iii) مومن کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(iv) خواجہ حیدر علی آتش کے والد کا کیا نام تھا؟

(v) علامہ اقبال اور سیماب اکبرآبادی کس شاعر کے شاگردوں میں ہیں؟

(vi) فانی بدایونی کا پورا نام تحریر کیجیے۔

(vii) رئیس المتغزلین کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(viii) "نقش فریادی" کس شاعر کا پہلا شعری مجموعہ ہے؟

(ix) اختر الایمان کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

(x) ساحر لدھیانوی نے فارسی کی تعلیم کس سے حاصل کی تھی؟

(حصّہ - ب)

نوٹ :- مندرجۂ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجئے ۔ دیے گئے ۸ سوالات میں سے صرف ۴ سوالات کرنے ہیں ۔ ہر سوال کے لیے ۱۰ نمبر مقرّر کیے گئے ہیں ۔ 4 x 10 = 40

2 - قصیدہ کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے ۔

3 - اسداللہ خان غالبؔ کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے ۔

4 - علامہ اقبالؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات تحریر کیجئے ۔

5 - قاآنی کی شاعری کا اجمالی جائزہ لیجئے ۔

6 - نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی تشکیل اور ہیئت پر روشنی ڈالیے ۔

7 - نظم " آوارہ " کا تجزیاتی مطالعہ کیجئے ۔

8 - اخترالایمان کی شعری خصوصیات قلم بند کیجئے ۔

9 - مندرجۂ ذیل میں سے کسی ایک بند کی تشریح مع سیاق و سباق کے کیجئے ۔

(ا)

ساون میں دیا پھر مہِ شوال دکھائی
برسات میں عید آئی، قدح کش کی بن آئی
کرتا ہے ہلال ابروئے پُرخم سے اشارہ
ساقی کو کہ پھر بادہ سے کشتی طلائی!
ہے عکس فگن جامِ بلوریں سے مے سُرخ
کس رنگ سے ہوں ہاتھ نہ میکش کے حنائی

(11)

اے کہ ترا مرغِ جاں تارِ نفس میں ہے اسیر
اے کہ تیری روح کا طائر قفس میں ہے اسیر
اس چمن کے نغمہ پیراؤں کی آزادی تو دیکھ
شہر جو اجڑا ہوا تھا اس کی آبادی تو دیکھ
فکر رہتی تھی مجھے جس کی وہ محفل ہے یہیں
صبر و استقلال کی کھیتی کا حاصل ہے یہیں
سنگِ تربت ہے مرا گرویدۂ تقریر دیکھ
چشمِ باطن سے ذرا اس لوح کی تحریر دیکھ

(حصہ - ج)

نوٹ :- مندرجۂ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ دیے گئے ۴ سوالات میں سے صرف ۲ سوالات کرنے ہیں۔
ہر سوال کے لیے ۲۰ نمبر مقرر ہیں۔ $2 \times 20 = 40$

10۔ جدید غزل کی تاریخ، آغاز و ارتقاء کا مفصل جائزہ لیجیے۔
11۔ اصغر کی حیات و شخصیت پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
12۔ فیض احمد فیض کی غزل گوئی کی خصوصیات تفصیل سے تحریر کیجیے۔
13۔ جگر مرادآبادی کے کلام کی خصوصیات مفصل انداز میں قلم بند کیجیے۔

~oo~oo~