

**SA-01**

June - Examination 2016

**B.A. Pt. I Examination****Natak, Katha, Sahitya, Chhand Evam Alankar**

नाटक, कथा साहित्य, छन्द एवं अलंकार

**Paper - SA-01****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**निर्देश :** यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड - 'अ'****10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तर वाले प्रश्न) (अनिवार्य)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्न के अनुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) रूपक के कितने भेद हैं? कोई चार नाम लिखिए।
- (ii) यति किसे कहते हैं?
- (iii) नाट्यशास्त्र में कुल कितने अध्याय हैं?
- (iv) 'प्रतिमानाटकम्' का उपजीव्य ग्रन्थ कौन सा है?
- (v) हितोपदेश के लेखक का नाम बताइये।

- (vi) वंशस्थ छन्द का लक्षण बताइये।
- (vii) नीतिकथा साहित्य के दो ग्रन्थों के नाम बताइये। (हितोपदेश के अतिरिक्त)
- (viii) भास रचित चार रूपकों के नाम बताइये।
- (ix) यमक व श्लेष अलंकार में क्या अन्तर है/
- (x) अलंकार किसे कहते हैं?

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर अधिकतम 200 शब्दों का हो सकता है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

- 2) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी में कीजिए।
- (i) कस्यार्थः कलशेन को मृगयते वासो यथानिश्चितं  
दीक्षां पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्यद्भवेत्।  
आत्मानुग्रहमिच्छतीह नृपजा धर्माभिरामप्रिया  
यद्यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याद्य किं दीयताम्।
- (ii) ऋज्वायतां च विरलां च नतोन्नतां च  
सप्तर्षिवंशकुटिलां च निवर्तनेषु।  
निर्मुच्यमानभुजगोदर निर्मलस्य  
सीमामिवाम्बरतलस्य विभज्यमानाम्।
- 3) पद्मावती का चरित्र चित्रण कीजिए।

- 4) किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिए।
- (i) अनिर्जातानि दैवतान्यवधूयन्ते।
  - (ii) आगमप्रधानानि सुलभपर्यवस्थानानि महापुरुषहृदयानि भवन्ति।
  - (iii) दुःखं व्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः।
  - (iv) साक्षिमन्नयासो निर्यातयितव्यः।
- 5) निम्नलिखित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण दीजिए।
- (i) वसन्ततिलका
  - (ii) मालिनी
- 6) नाटक की उत्पत्ति का क्या प्रयोजन बताया गया है?
- 7) स्वप्नवासवदत्तम् के नामकरण का आधार क्या है? इस नाम का अर्थ भी बताइये।
- 8) संस्कृत नीतिकथाओं की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।
- 9) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण तथा उदाहरण बताइये।
- (i) उपमा
  - (ii) श्लेष
  - (iii) सन्देह
  - (iv) समासोक्ति

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

**निर्देश:** किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

10) किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग हिन्दी में व्याख्या कीजिए।

- (i) अजातमृतमूर्खाणां वरमाद्यो न चान्तिमः।  
सकृद्दुःखकरावाद्यावन्तिमस्तु पदे-पदे।
- (ii) इज्याऽध्ययनदातानि तपः सत्यं धृतिः क्षमा  
अलोभ इति मार्गोऽयं धर्मस्याष्टविधः स्मृतः।
- (iii) तावद्मयस्य भेतव्यं यावद्भयमनागतम्।  
आगतं तु भयं वीक्ष्य नरः कुर्याद् यथोचितम्।
- (iv) यंस्यार्थास्तस्य मित्राणि यंस्यार्थास्तस्यबान्धवाः।  
यस्थार्था स पुमांल्लोके यंस्यार्थाः स हि पण्डितः।

11) भासकृत किन्हीं चार रूपकों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

12) स्वप्नवासवदत्तम् के आधार पर भास की नाट्यकला की समीक्षा कीजिए।

13) संस्कृत कथा साहित्य का संक्षिप्त इतिहास बताते हुए संस्कृत के किन्हीं दो नीतिकथा ग्रन्थों का परिचय दीजिए। (हितोपदेश के अतिरिक्त)