

RJ-05

June - Examination 2016

B.A. Pt. III Examination**प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य तथा गद्य)****Paper - RJ-05****Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

निर्देश : औ पेपर खण्ड 'अ' 'ब' अर 'स' में बँट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ौ है।

खण्ड - 'अ'**10 × 2 = 20**

निर्देश : सगळा सवालां रौ पडूत्तर देणौ जरूरी है। सबद सीमा 1 सबद, 1 वाक्य या अधिकतम 30 सबद हैं।

- 1) (i) डॉ. टेस्सीटोरी मुजब राजस्थानी रौ काल-विभाजन री विगत मांडो।
- (ii) 'राजिया रा सोरठा' पोथी रा रचनाकार रौ नाम बतावो।
- (iii) लौकिक काव्य सैली री कोई दोय विसेसतावां बतावो।
- (iv) 'डिंगळ' सबद रौ साब्दिक अरथ बतावो।
- (v) राजस्थानी री चांवी दोय वचानिका रचना रा नाम लिखो।
- (vi) ईसरदास बारहठ री कोई दोय रचनावां रा नाम दरसावो।

(vii) 'मीरांबाई रौ जलम कठै ह्यौ ?

(viii) ओपाजी आढ़ा री पिंछाण किण रूप में होवै।

(ix) मेहाजी गोदारा किण छैतर रा कवि मानी जै।

(x) राजस्थानी वेलि साहित्य परम्परा री कोई तीन वेलि रचनावां रा नाम बतावो।

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचै लिख्यां सवालां मायं सूं कोई चार सवाल करणा है। सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) 'बीसलदेव रासो' पर टिप्पणी लिखो।
- 3) प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य रौ जुगीन वातावरण उजागर करावो।
- 4) प्राचीन काल री चारण सैली री विसेस्ततावां दरसावो।
- 5) डिंगळ रै सुरूप नै स्पस्ट करो।
- 6) मीरांबाई रौ जीवण परिचै चित्रित करो।
- 7) मेहाजी कृत 'मेहा रामायण' री विसेसतावां उजागर करावो।
- 8) संत रूपादे री जीवणी चित्रित करो।
- 9) वेलि क्रिसन रूक्मणी रौ भाव पख चित्रित करो।

(खण्ड - स)

2 × 20 = 40

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचे लिख्यां सवालां मायं सूं कोई दोय सवाल करणा है। सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) मध्यकाल रा खास रचनाकारां री रचनावां री विरोळ करो।
- 11) मध्यकालीन राजस्थानी काव्य री प्रमुख विसेसतावां उदाहरण समेत स्पस्ट करो।
- 12) ओपाजी आढा रौ डिंगल गीत साहित्य में जोगदान स्पस्ट करो।
- 13) 'वेलि क्रिसन रूक्मणी री' रचना री समीक्षा सोदाहरण करावो।
