

MASA-07

June - Examination 2016

M.A.(Final) Sanskrit Examination

साहित्यशास्त्र

Paper - MASA-07**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section - A**8 × 2 = 16**

(Very Short Answer Questions)

Note: Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum upto 30 words. Each question carries 2 marks.

(खण्ड - अ)

(अति लघु उत्तर वाले प्रश्न) (अनिवार्य)

निर्देश : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित किजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

- 1) (i) मम्मट के अनुसार सर्वश्रेष्ठ काव्य का भेद कौनसा है?
- (ii) मीमांसकों ने संकेतग्रह का विषय किसे माना है?
- (iii) मम्मट के अनुसार आर्थी व्यंजना के कितने प्रकार होते हैं?
- (iv) स्थायीभाव किसे कहते हैं?
- (v) मीमांसकों के अनुसार ज्ञान का फल क्या है?
- (vi) प्रयोजन की प्रतीति किसके द्वारा होती है?
- (vii) अर्थदोषों की संख्या कितनी मानी गई है?
- (viii) माधुर्य गुणों की व्यञ्जक क्या है?

Section - B

4 × 8 = 32

(Short Answer Questions)

Note: Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 8 marks.

(खण्ड - ब)

(लघु उत्तर वाले प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

- 2) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।
लक्ष्य न मुख्यं नाप्यत्र बाधो योगः फलेन नो।
न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्वलङ्घतिः॥
नियतिकृतनियमरहितां ह्यद्वैकमयीममनन्यपरतन्त्राम्।
नवरसरुचिरां निर्मितमादधती भारती कवेर्जजति॥
- 3) काव्य के हेतुओं का वर्णन कीजिए।

- 4) अन्विताभिधानवाद को स्पष्ट कीजिए।
- 5) लक्षण लक्षणा को स्पष्ट कीजिए।
- 6) “सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यंजकत्वमपीष्यते” इस पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
- 7) माधूर्य गुण का विवेचन कीजिए।
- 8) साधारणीकरण की प्रक्रिया समझाइये।
- 9) मुख्य वाक्य दोषों का वर्णन कीजिए।

Section - C

2 × 16 = 32

(Long Answer Questions)

Note: Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum upto 500 words. Each question carries 16 marks.

(खण्ड - स)

(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

निर्देश: किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

- 10) रस निष्पत्ति सम्बन्धी विविध मतों की समीक्षा कीजिए।
- 11) आनन्दवर्धन के अनुसार ध्वनि की परिभाषा देते हुए उसके विविध भेदों का वर्णन कीजिए।
- 12) मम्मट के अनुसार व्यञ्जना शब्द शक्ति का वर्णन कीजिए।
- 13) काव्यप्रकाश के आधार पर काव्य हेतुओं का विवेचन कीजिए।