

**MARJ-06**

June - Examination 2016

**M.A.(Final) Rajasthani Examination**

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

**Paper - MARJ-06****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** औ प्रश्न – पत्र तीन खण्डों मे ‘अ’ ‘ब’ अर ‘स’में बट्योड़ौ है। खण्ड ‘अ’ में साव छोटा सवाल, खण्ड ‘ब’ मं छोटा सवाल अर खण्ड ‘स’ में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ा है।

**खण्ड – ‘अ’****8 × 2 = 16**

**निर्देश :** सगळा सवालां रौ पडूत्तर एक शब्द, एक वाक्य अर 30 सबदां सूं बैसी नीं हुवणौ चाहिजै।

- 1) (i) मारवाड रै इतिहास री जाणकारी किण ख्यात में दिळै है?
- (ii) राजस्थानी प्रेयास्थान सम्बन्धी कोई दोय बातां रा नाम बतावी।
- (iii) ‘राजान राउत रो वात-वणाव’ में किण राजा रौ बखांण करयो गयो है?
- (iv) ‘कुंवरसी सांखलो’ रचना में किण छैतर रौ बरणाव मिळै है?
- (v) ‘नैणसी री ख्यात’ कितरा भागां में छप्योड़ी है?
- (vi) ‘अचलदास खींची री वचनिका’ किण सैली री रचना है?
- (vii) ‘गइवर गळइ गळत्थियड’ उपरोक्त ओळियां किण ग्रन्थ री है।
- (viii) ‘हकीकत’ साहित्य री सार्थकता दरसावो।

**निर्देश :** इण मांय सूं किणी च्यार सवालां रौ पडूत्तर 200 सबदां में दिरावो।

- 2) 'नैणसी री ख्यात' रौ सामाजिक महत्त्व दरसावो।
- 3) अचलदास खीची री वचनिका रौ कला पख रौ चित्रण करावो।
- 4) मध्यकालीन राजस्थानी गद्य साहित्य री कोई दोय विधावां पर टिप्पणी लिखो।
- 5) 'राणी मंगा भाट री बही' री ओळखांण करावो।
- 6) 'गुरांसा नारायणदास री वही' री जाणकारी दरसावो।
- 7) वीर रसात्मक राजस्थानी बातां री विरोळ करो।
- 8) 'कुंवरसी सांखलो' मांय चित्रित भरमल री चारित्रिक विसेसतावां री विरोळ करो।
- 9) 'वंसावळी' साहित्य पर टिप्पणी लिखो।

**निर्देश :** इण मांय सूं कोई दोय सवालां रौ पडूत्तर 500 सबदां में लिखो।

- 10) राजस्थानी रै प्राचीन अर मध्यकालीन गद्य साहित्य री विकास जातरा नै दरसावो।
- 11) 'राजान राउत रो वात-वणाव' में प्रयुक्त भांत-भांत पखा री विरोळ आपरै सबदां में मांडो।
- 12) 'अचलदास खीची री वचरिका' रौ प्रतिपाद्य राजपूतां री मान-मरजादां, जुक अर जौहर है? इण कथन री उदाहरण सैती सार्थकता दरसावो।
- 13) 'कुंवरसी सांखलो' अेक सांस्कृतिक रचना है साहित्यिक नीं है? इण कथन रै आधार माथै तत्कालीन समाज अर संस्कृति री जाणकारी करावो।