

MAHD-04

June - Examination 2016

MA (Previous) Hindi Examination

काव्यशास्त्र व समालोचना

Paper - MAHD-04**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : यह प्रश्न पत्र तीन खण्डों, अ खण्ड, ब खण्ड और स खण्ड में विभाजित है। खण्ड 'अ' अति लघुत्तरात्मक, खण्ड 'ब' लघुत्तरात्मक और खण्ड 'स' में निबन्धात्मक प्रश्न दिए गए हैं।

(खण्ड - अ)**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। आप अपने उत्तर को एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

- (i) 'काव्यप्रकाश' ग्रन्थ के रचयिता कौन हैं?
- (ii) उक्ति और सूक्ति में क्या अन्तर है?
- (iii) राजशेखर द्वारा निर्धारित 'प्रतिभा' के दो प्रकारों का नाम लिखिए।
- (iv) काव्य में 'लाटीय रीति' को मान्यता देने वाले आचार्य का नाम लिखिए।

- (v) प्रबंध काव्य के दो भेद कौन-कौनसे हैं? लिखिए।
- (vi) आई.ए. रिचर्ड्स की किन्हीं दो रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- (vii) उत्तर आधुनिकतावाद ने किन-किन विमर्शों को जन्म दिया?
- (viii) 'कविता के नए प्रतिमान' पुस्तक किस साहित्यकार द्वारा लिखी गई?

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल कीजिए। शब्द-सीमा लगभग 200 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंको का है।

- 2) काव्य-प्रयोजन का अर्थ बताते हुए 'कला जीवन के लिए' सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।
- 3) रस की परिभाषा देते हुए काव्य में रस की महत्ता का प्रतिपादन कीजिए।
- 4) वक्रोक्ति के विविध भेदों पर प्रकाश डालिए।
- 5) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के साधारणीकरण सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।
- 6) मार्क्स की साहित्यिक चिन्तन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 7) हिन्दी साहित्य को आस्तित्वाद ने किस प्रकार प्रभावित किया? स्पष्ट कीजिए।
- 8) 'पाठालोचन में सहायक सामग्री' पर टिप्पणी लिखिए।
- 9) 'टी.एस. इलियट के निर्वैयक्तिकता के सिद्धान्त' की व्याख्या कीजिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का उत्तर दीजिए। शब्द-सीमा अधिकतम 500 शब्द हैं। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए रस निष्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों का विवेचन कीजिए।
- 11) हिन्दी आलोचना का उद्भव बताते हुए आलोचना के विकास-क्रम का विवेचन कीजिए।
- 12) क्रौंचे के अभिव्यंजनावाद की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए 'अभिव्यंजनावाद' और वक्रोक्ति सिद्धान्त' का विश्लेषण कीजिए।
- 13) 'अरस्तू के साहित्य-चिंतन' विषय पर एक लेख लिखिए।
