

HD-04

June - Examination 2015

बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा  
हिन्दी साहित्य का इतिहास

HD-04

Time : Three Hours]

[Max. Marks : 100

निर्देश: यह प्रश्न पत्र तीन खण्डों अ, खण्ड, ब और खण्ड स में विभाजित है। खण्ड अ अति लघुत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघुत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

खण्ड 'अ'

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है। आप अपने उत्तर को एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

10x2=20

प्रश्न-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- (i) रीतिकाल में 'आल्हा खण्ड' के नाम से किस वीर काव्य को जाना जाता है?
- (ii) जायसी की किन्हीं दो प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
- (iii) रीतिकाल में 'प्रेम की पीर' को लेकर किस कवि की वाणी प्रस्युति हुई।

(iv) 'अंधायुग' किसकी रचना है?

(v) नई कविता के दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए?

(vi) कवियत्री मीरा की मूल संवेदना लिखिए?

(vii) निर्गुण और सगुण में मूल अंतर क्या है?

(viii) छायावादी काव्य की कोई दो विशेषताएं लिखिए।

(ix) 'जूही की कली' किसकी कविता है?

(x) द्विवेदी युग को 'सुधार युग' क्यों कहते हैं?

खण्ड 'ब'

निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न कीजिए। शब्द सीमा लगभग 200

शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

4x10=40

2. संत काव्यधारा की विशेषता बतलाइये।

3. भक्ति आन्दोलन पर एक टिप्पणी लिखिए।

4. रीतिमुक्त कविता की विशेषताएं उद्घाटित कीजिए।

5. मैथिलीशरण गुप्त की राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए।

6. प्रयोगवाद की विशेषताओं का निरूपण कीजिए।

7. नई कविता आधुनिक मनुष्य की पहचान को रेखांकित करती है?

स्पष्ट कीजिए।

8. प्रेमचंद युगीन कथा साहित्य पर प्रकाश डालिए।

9. आदि काल की मूल विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(2)

HD-04 / 1800 / 4

खण्ड 'स'

नोट: निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो का उत्तर दीजिए। शब्द सीमा अधिकतम 500 शब्द है प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

2x20=40

10. सगुण भक्ति काव्यधारा की प्रवृत्तियों का विरूपण कीजिए।

11. आधुनिकता क्या है? परिभाषित करते हुए आधुनिक कविता की पृष्ठ भूमि पर प्रकाश डालिए।

12. छायावाद की मूल विशेषताओं को उद्घाटित करते हुए प्रसाद के योगदान की चर्चा कीजिए।

13. हिन्दी नाटक व रंगमंच पर एक लेख लिखिए।

(3)

HD-04 / 1800 / 4