नियति ने केवल मनोविनोद के लिए ही उसे रख दिया था।"

10. चन्द्रगुप्त के चरित्र की विशेषताओं का सामान्य परिचय दीजिए।

खण्ड 'स'

नोटः निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का उत्तर दीजिए। शब्द सीमा अधिकतम 500 शब्द हैं प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

2x20=40

10. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबन्ध के भावपक्ष और कला पक्ष को समझाइए।

11. नाटककला के तत्वों के आधार पर ध्रुवस्वामिनी नाटक का विवेचन कीजिए।

12. हिन्दी की प्रमुख गद्य विधाओं पर निबन्ध लिखिए।

13. मोहन राकेश के यात्रा वृतान्त 'आखिरी चट्टान तक' की संरचना एवं शिल्प पर प्रकाश डालिए।

13

HD-03

June - Examination 2015

बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा

नाटक एवं अन्य गद्य विधाएं

HD-03

Time : Three Hours] *[Max. Marks : 100*

निर्देशः यह प्रश्न पत्र तीन खण्डों अ, खण्ड, ब और खण्ड स में विभाजित है। खण्ड अ अति लघुत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघुत्तारात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

खण्ड 'अ'

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है। आप अपने उत्तर को एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। 10x2=20

प्रश्न–1.निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(i) आचार्यों ने काव्य के कौन–कौन से भेद किये हैं?

(ii) नाटक के प्रमुख तत्व कौन से हैं?

(iii) 'आवारा मसीहा' किस की जीवनी है और किसने लिखी?

(iv) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबन्ध से द्विवेदी जी क्या संदेश देते हैं?

(v) तुलसी के साहित्य में किस प्रकार के राज्य की कल्पना की गई है?

(vi) 'भोलाराम का जीव' कहानी में किस सामाजिक बुराई की ओर ध्यान दिलाया गया है?

(vii) संस्मरण किसे कहते हैं?

(viii) 'कलम का सिपाही' किसकी जीवनी है और किसने लिखी?

(ix) उत्साह और आशा में अंतर क्या है?

(x) रेखाचित्र किसे कहते हैं?

खण्ड 'ब'

निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न कीजिए। शब्द सीमा लगभग 200 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। 4x10=40

2. डा. रामविलास शर्मा के निबन्ध 'तुलसी- साहित्य के सामान्त विरोधी मूल्य' के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

3. 'मेरा बचपन' आत्मकथा के सामाजिक ध्येय पर प्रकाश डालिए।

4. घीसा की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. उत्साह निबन्ध के आधार पर शुक्ल जी के निबन्धों की विशेषताएं बताइए।

6. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

'साहब ने कुटिल मुस्कान के साथ कहा, मगर वजन चाहिए। आप समझे नहीं। जैसे आपकी यह सुन्दर वीणा है, इसका भी वजन

भोलाराम की दरख्वास्त पर रखा जा सकता है। मेरी लड़की गानाबजाना सीखती है। यह मैं उसे दे दूंगा।साधु सन्तों की वीणा से तो अच्छे स्वर- निकलते हैं।"

7. तुलसी जाति- प्रथा व छुआछूत के विरोधी थे। निबन्ध के आधार पर सिद्ध कीजिए।

8. "जिस व्यक्ति या वस्तु पर प्रभाव डालने के लिए वीरता दिखाई जाती है, उसकी ओर उन्मुख कर्म होता है और कर्म की ओर उन्मुख उत्साह नामक भाव होता है। सारांश यह है कि किसी वस्तु के साथ उत्साह का सीधा लगाव नहीं होता ।समुद्र लांघने के लिए जिस उत्साह के साथ हनुमान उठे हैं, उसका कारण समुद्र नहीं समुद्र लांघने का विकट कर्म हैं कर्म भावना ही उत्साह उत्पन्न करती है। वस्तु या व्यक्ति की भावना नहीं'

9. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

"वह अपने पति का स्थान छोड़ने पर प्रस्तुत न होगी। वह भी मेरा मन जानता था और उस बालक के बिना उसका जीवन कितना दुर्वह हो सकता है। यह भी मुझसे छिपा न था फिर नौ साल के कर्तव्यपरायण घीसा की गुरू भक्ति देखकर उसकी मातृभक्ति के सम्बन्ध में खुद संदेह करने का स्थान ही नहीं रह जाता था और इस तरह घीसा वहीं और उन्हीं कठोर परिस्थितियों में रहा, जहां क्रूरतम