

9. अधोलिखित में से किन्हीं दो धातुरूपों की सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि

कीजिए :

(क) भवन्ति

(ख) भवामः

(ग) अभवत्

(घ) बभूव

खण्ड—स

14×2=28

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का है।

10. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में प्रकृति चित्रण पर लेख लिखिए।

11. 'तत्रापि चतुर्थोऽङ्कः' को स्पष्ट करते हुए अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक की सर्वश्रेष्ठता प्रतिपादित कीजिए।

12. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के आधार पर महाकवि कालिदास की नाट्यशैली का विवेचन कीजिए।

13. कृत् व तद्धित प्रत्ययों के मध्य अन्तर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

SA-05/4

(4)

TT-283

SA-05

June – Examination 2024

B.A. (Part III) Examination

SANSKRIT

(नाटक एवं व्याकरण)

Paper : SA-05

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

2×7=14

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (i) महर्षि कण्व का आश्रम कौनसी नदी के तट पर था ?
- (ii) शकुन्तला की प्रिय सखियों का नाम लिखिए।
- (iii) अभिज्ञानशाकुन्तलम् का सर्वश्रेष्ठ अंक कौनसा है ?
- (iv) शकुन्तला के पुत्र का नाम लिखिए।

SA-05/4

(1)

TT-283

Turn Over

- (v) कृत् प्रत्यय किस अर्थ में होता है ?
 (vi) विदुष्मान् में कौनसा प्रत्यय है ?
 (vii) 'ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल्' सूत्र का अर्थ लिखिए।

खण्ड—ब

7×4=28

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

2. अधोलिखित में से किसी एक पद्य की हिन्दी भाषा में सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(अ) तुरगखुरहतस्तथाहि रेणु-

र्विटपविषक्तजलार्द्रवल्कलेषु।

पतति परिणतारुणप्रकाशः

शलभसमूह इवाश्रमद्गमेषु ॥

अथवा

(ब) उत्पक्ष्मणोर्नयनयोरुपरुद्धवृत्तिं

वाष्पं कुरु स्थिरतया विरतानुबन्धम्।

अस्मिन्नलक्षितनतोन्नतभूमिभागे

मार्गे पदानि खलु ते विषमीभवन्ति ॥

3. अधोलिखित में से किसी एक सूक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए—
 (क) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।
 (ख) अतिस्नेहः पापशंकी।
4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के नामकरण की संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।
5. शकुन्तला का चरित्र-चित्रण कीजिए।
6. 'उपमा कालिदासस्य' इस पंक्ति को स्पष्ट कीजिए।
7. अधोलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :
 (क) पोरदुपधात्
 (ख) ण्वुल्लृचौ
 (ग) स्त्रीभ्यो ढक्
 (घ) शिवादिभ्योऽण्
8. अधोलिखित में से किन्हीं दो शब्दों की सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि कीजिए :
 (क) कार्यम्
 (ख) शुष्कः
 (ग) दाशरथिः
 (घ) गार्ग्यः