

**RJ-01**

**June – Examination 2024**

**B.A. (Part I) Examination**

**RAJASTHANI**

**(Adhunik Rajasthani Gadya Sahitya)**

**आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य**

**Paper : RJ-01**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** ओ पेपर खंड 'अ', 'ब' अर 'स' मांय बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' मांय साव छोटा सवाल खण्ड 'ब' मांय छोटा सवाल अर खण्ड 'स' मांय निबंधात्मक सवाल दियोड़ा है।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड मांय दियोड़ा सगळं सवाला रो पडूत्तर देवणौ जरूरी है। अर सीमा 1 सबद, 1 वाक्य, कै 30 सबद है। हरेक सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) 'वचनिका राठौड़ रतनसिंह महेसदासोत री' किण रचनाकार री है ? नाम बतावौ।

*RJ-01/3*

( 1 )

***TT-360*** Turn Over

- (ii) रेखाचित्र किणनै कैवै ?
- (iii) 'कपूत' उपन्यास रा लेखक कुण है ?
- (iv) 'आभैपटकी' उपन्यास री मूळ समस्या काई है ?
- (v) आजादी रै पछै री 'राजस्थानी कहाणी' रा प्रमुख कहाणीकार कुण-कुण है ?
- (vi) राजस्थानी संस्कृति रा चितराम निबन्ध संगै रा निबंधकार रौ नाम बतावौ।
- (vii) अेकांकी 'आपणौ खास आदमी' रै रचनाकार रौ नाम बतावौ।

**खण्ड—ब** **4×7=28**

**(छोटा सवाल)**

- निर्देश :-** इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रो जवाब देवणौ है। पडूतर सबद सीमा **200** सबद है। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।
2. 'आदमी रौ सींग' कहाणी री ओळखाण करावौ।
  3. करणीदान बारहठ री कहाणियां में आम आदमी री पीड़ परतख निंगै आवै। इन कथन री विरोळ करौ।
  4. बैजनाथ पंवार री कहाणियों रै देसकाल अर वातावरण पर अेक लेख मांडौ।
  5. डॉ. मनोहर शर्मा रा निबंध साहित्य री जाणकारी करावौ।

6. राजस्थानी रा किणी च्यार चावा नाटककारां रा नाम मांडौ।
7. नाटक अर अेकांकी में खास फरक काई है ?
8. संस्मरण अर डायरी लेखन में काई भेद है ?
9. उपन्यास 'हूं गोरी किण पिव री' मूल किण समस्या सूं रूबरू करावै ? खुलासौ करौ।

**खण्ड—स**

**2×14=28**

**(निबंधात्मक सवाल)**

- निर्देश :-** इण खण्ड मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूतर देवणौ है। सबद सीमा **500** सबद है। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।
10. राजस्थानी उपन्यास रै उद्भव अर विकास री जाणकारी करावौ।
  11. डॉ. नृसिंह राजपुरोहित री राजस्थानी कहाणियों में गांवेडू भांयकै रा चितरांम रूबरू हुवै। खुलासौ करौ।
  12. आज रै समै में नाटक अर अेकांकी रौ काई मैतव है। आपरै सबदां मांय ओळखाण करावौ।
  13. आधुनिक राजस्थानी भासा रै गद्य री खास-खास विधावां री जाणकारी करावौ।