Question Booklet Series प्रश्न-पुस्तिका सीरीज
A

QHD

Question Booklet No. ________

Question Booklet

Examination, June-2024

GENERAL HINDI

(सामान्य हिंदी)

(To be filled in by the Candidate/निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Scholar No. (in figures)
स्कॉलर संख्या (अंकों में) ______________________________

Scholar No. (in words)
स्कॉलर संख्या (शब्दों में) ______________________________

Examination Center Code
परीक्षा केन्द्र कोड ____________________

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

Time : **3** Hours] [Maximum Marks : **100**

समय : **3** घण्टे] [अधिकतम अंक : **100**

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains **100** questions. Examinee is required to answer all questions in the **OMR Answer-Sheet** provided and not in the Question Booklet. Each question carries **1** mark. There is no negative marking.
3. Examine the Booklet and the **OMR Answer-Sheet** very carefully before you proceed. Faulty Question Booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाये।
2. प्रश्न-पुस्तिका में **100** प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को सभी प्रश्नों को केवल दी गई **OMR उत्तर-पत्रक** पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। ऋणात्मक अंक का प्रावधान नहीं है।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा **OMR उत्तर-पत्रक** को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. राजभाषा आयोग का गठन कब किया गया ?

(A) 1949

(B) 1950

(C) 1955

(D) 1956

2. हिन्दी दिवस मनाया जाता है :

(A) 14 सितम्बर

(B) 14 अप्रैल

(C) 5 जून

(D) 26 जनवरी

3. पहला विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ आयोजित हुआ ?

(A) दिल्ली

(B) लंदन

(C) मॉरीशस

(D) नागपुर

4. 'कमर कसना' मुहावरे का अर्थ है :

(A) पछताना

(B) तैयार रहना

(C) भेद खुलना

(D) मना करना

5. 'सीने पर साँप लोटना' मुहावरे का अर्थ है :

(A) ईर्ष्या करना

(B) आँख दिखाना

(C) भाग जाना

(D) पछताना

6. 'प्रतिष्ठा भंग होना' अर्थ को प्रकट करने वाला मुहावरा है :

(A) चूड़ियाँ पहनना

(B) नाक में दम भरना

(C) नाक कटना

(D) कान भरना

7. 'आधा तीतर, आधा बटेर' लोकोक्ति का अर्थ है :

(A) बिल्कुल निरक्षर

(B) दुगुना लाभ होना

(C) प्रतिष्ठा जाना

(D) अनमोल वस्तुओं का संयोग

8. 'बिल्कुल अनपढ़ होना' अर्थ के लिए लोकोक्ति है :

(A) घर का भेदी लंका ढाए

(B) आधा तीतर, आधा बटेर

(C) काला अक्षर भैंस बराबर

(D) अंधों में काना राजा

9. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द 'अश्व' का पर्यायवाची नहीं है ?

(A) केसरी

(B) तुरंग

(C) हय

(D) सैंधव

10. निम्न में से कौनसा शब्द 'किरण' का पर्यायवाची है ?

(A) मृगपति

(B) रश्मि

(C) हय

(D) दिवा

11. पय, क्षीर, गौरस किसके पर्यायवाची हैं ?

(A) पेड़

(B) हवा

(C) जल

(D) दूध

12. कौनसा युग्म 'सिंह' का पर्यायवाची है ?

(A) वृक्ष, नीर

(B) बया, खग

(C) केहरी, केसरी

(D) अलि, हरि

13. निम्न में से 'घट-नक्षत्र' का पर्याय युग्म है :

(A) अर्चन-अर्जन

(B) कूल-कुल

(C) अंश-अंस

(D) गृह-ग्रह

14. निम्न में से 'वंश-किनारा' का पर्याय युग्म है :

(A) कुल-कूल

(B) अपेक्षा-उपेक्षा

(C) आकर-अकार

(D) छात्र-क्षात्र

15. 'तरल-धन' से संबंधित युग्म है :

(A) गृह-ग्रह

(B) आदि-आदी

(C) प्रकार-प्राकार

(D) द्रव-द्रव्य

16. धन, हेतु, प्रयोजन, अभिप्राय किसके शब्द के अनेकार्थक हैं ?

(A) अर्थ

(B) अरुण

(C) कर्ण

(D) काम

17. निम्न में से किस शब्द में 'अति' उपसर्ग नहीं है ?

(A) अतिशय

(B) अत्यन्त

(C) अत्याचार

(D) अध्यक्ष

18. 'सु' उपसर्ग का अर्थ होता है :

(A) साथ

(B) अच्छा

(C) आगे

(D) पास

19. 'अभ्यर्थी' शब्द में कौनसा उपसर्ग है ?

(A) परा

(B) उप

(C) अभि

(D) अधि

20. 'संचार' शब्द में कौनसा उपसर्ग है ?

(A) सन्

(B) प्रति

(C) सु

(D) सम्

21. 'व्यय' शब्द में उपसर्ग है :

(A) वि

(B) वी

(C) परि

(D) व्य

22. निम्न में से किस शब्द में 'इमा' प्रत्यय नहीं है ?

(A) महिमा

(B) लधिमा

(C) पद्मा

(D) गरिमा

23. 'ईय' प्रत्यय से निर्मित शब्द नहीं है :

(A) नगरीय

(B) राष्ट्रीय

(C) बाहरी

(D) भारतीय

24. 'इक' प्रत्यय से निर्मित शब्द है :

(A) वार्षिक

(B) जटिल

(C) नगरीय

(D) जावक

25. किस शब्द में 'आपा' प्रत्यय है ?

(A) धमाका

(B) सफाई

(C) निरासा

(D) बुढ़ापा

26. किस शब्द में 'ई' प्रत्यय है ?

(A) रंगाई

(B) बोली

(C) सिलाई

(D) मिठाई

27. निम्न में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

(A) केकयी

(B) मैथिली

(C) कवयित्री

(D) देहिक

28. निम्न में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

(A) आधीन

(B) प्रोढ़

(C) केकयी

(D) युधिष्ठिर

29. निम्न में से तत्सम शब्द है :

(A) आम

(B) अक्षि

(C) अँधेरा

(D) चाँद

30. किस युग्म में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है ?

(A) रात्री, लक्षमी

(B) जागृति, साप्ताहिक

(C) करर्ता, सरसवती

(D) स्त्रीयाँ, परीछा

31. 'जिसकी चाह हो' के लिए प्रयुक्त शब्द है :

(A) उपकृत

(B) इच्छित

(C) कर्मठ

(D) आजन्म

32. 'जिसे थोड़ा ज्ञान हो' उसके लिए वाक्यांश है :

(A) अल्पज्ञ

(B) बहुज्ञ

(C) सर्वज्ञ

(D) अज्ञेय

33. 'बिना तिथि के आने वाला' के लिए सही शब्द है :

(A) विदुषी

(B) अतिथि

(C) अवश्य

(D) मर्मज्ञ

34. 'आश्रयदाता' के लिए सही शब्द है :

(A) शरणदाता

(B) दम्पत्ति

(C) अतिथि

(D) अभ्यागत

35. कबीर का जन्म कब हुआ था ?

(A) संवत् 1459

(B) संवत् 1455

(C) संवत् 1504

(D) संवत् 1608

36. रमैनी, साखी और सबद का समावेश किस ग्रंथ में है ?

(A) रामचरित

(B) बीजक

(C) संदेशरासक

(D) मुकरियाँ

37. डॉ. श्यामसुंदर दास ने कबीर की भाषा को क्या कहा ?

(A) पंचमेल खिचड़ी

(B) ब्रज

(C) खड़ी बोली

(D) सधुक्कड़ी

38. कबीर का विवाह किससे हुआ था ?

(A) रत्नावली

(B) लोई

(C) चंद्रावती

(D) मृगावती

39. 'दुलहनी गावहुँ मंगलाचार' पंक्ति में निहित भाव है :

(A) भक्ति

(B) सख्य

(C) दाम्पत्य भाव

(D) साधना भाव

40. कबीर की प्रतीक योजना थी :

(A) समतामूलक

(B) विरोधमूलक

(C) सधुक्कड़ी

(D) इनमें से कोई नहीं

41. तुलसी के पिता का नाम था :

(A) भोलाराम

(B) मुनियाराम

(C) आत्माराम

(D) रामबोला

42. तुलसीदास का विश्व प्रसिद्ध महाकाव्य है :

(A) गीतावली

(B) कवितावली

(C) रामचरितमानस

(D) रामायण

43. तुलसीदास की भक्ति और दीनता के दर्शन होते हैं :

(A) रामलला नहछू में

(B) बरवै रामायण में

(C) विनयपत्रिका में

(D) गीतावली में

44. तुलसीदास द्वारा रचित गीतावली की भाषा है :

(A) अवधी

(B) ब्रज

(C) खड़ीबोली

(D) डिंगल

45. 'कंकण किंकिनि नुपूर धुनि सुनि' पंक्ति में कौनसा अलंकार है ?

(A) विभावना

(B) अनुप्रास

(C) उपमा

(D) रूपक

46. 'भक्ति के तपोवन की शकुन्तला' मीरा को किस कवि ने कहा है ?

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) सुमित्रानन्दन पंत

(C) महादेवी वर्मा

(D) रामकुमार वर्मा

47. महाराणा सांगा के ज्येष्ठ पुत्र थे :

(A) उदयसिंह

(B) विक्रमादित्य

(C) भोजराज

(D) रणमल

48. 'जाके प्रिय न राम वैदेही' पंक्ति किस कवि की है ?

(A) मीराबाई

(B) तुलसीदास

(C) सूरदास

(D) जायसी

49. 'भज मन! चरण कँवल अविनासी' पंक्ति की रचयिता हैं :

(A) महादेवी वर्मा

(B) अहिल्याबाई

(C) मीराँबाई

(D) लक्ष्मीबाई

50. मीराँ के गुरु थे :

(A) रहीमदास

(B) नरसिंह दास

(C) रैदास

(D) नंददास

51. जयशंकर प्रसाद किस काव्यधारा के प्रवर्तक कवि हैं ?

(A) प्रगतिवाद

(B) छायावाद

(C) प्रयोगवाद

(D) रहस्यवाद

52. जयशंकर प्रसाद के काव्य का मुख्य स्वर है :

(A) राष्ट्रीय जागरण

(B) पराधीनता

(C) भक्ति

(D) इनमें से कोई नहीं

53. जयशंकर प्रसाद का प्रथम काव्य संकलन है :

(A) कानन कुण्डल

(B) चित्राधार

(C) पल्लव

(D) युगवाणी

54. 'अंबर पनघट में डुबो रही' पंक्ति में कौनसा अलंकार है ?

(A) उपमा

(B) रूपक

(C) विभावना

(D) संदेह

55. कामायनी में कौनसे दर्शन की स्थापना हुई है ?

(A) बौद्ध दर्शन

(B) जैन दर्शन

(C) प्रत्यभिज्ञा दर्शन

(D) इनमें से कोई नहीं

56. ताराप्रकाश जोशी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) बूँदी

(B) उदयपुर

(C) जैसलमेर

(D) जोधपुर

57. ताराप्रकाश जोशी मुख्यत: हैं :

(A) कहानीकार

(B) गीतकार

(C) समालोचक

(D) नाटककार

58. निम्न में से कौनसी रचना ताराप्रकाश जोशी द्वारा रचित है ?

(A) बोलते अक्षर

(B) समाधि के प्रश्न

(C) जागती जोत

(D) कामायनी

59. 'आकाशदीप' कहानी के लेखक हैं :

(A) प्रेमचंद

(B) मोहन राकेश

(C) जैनेन्द्र

(D) जयशंकर प्रसाद

60. 'आकाशदीप' कहानी का नायक है :

(A) समुद्रगुप्त

(B) बुद्धगुप्त

(C) चंद्रगुप्त

(D) मणिभद्र

61. 'आकाशदीप' कहानी का भावार्थ है :

(A) आसक्ति भाव

(B) दूसरों को राह दिखाना

(C) वैराग्य

(D) उपेक्षा

62. 'निबंध' किस प्रकार की विधा है ?

(A) कथा काव्य

(B) कथेतर गद्य

(C) नाटक

(D) प्रीतिकाव्य

63. 'सच्ची वीरता' निबंध के रचनाकार हैं :

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) सरदार पूर्ण सिंह

(C) बालमुकुन्द गुप्त

(D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

64. सरदार पूर्ण सिंह किस काल के रचनाकार हैं ?

(A) भारतेन्दु युग

(B) द्विवेदी युग

(C) छायावाद

(D) प्रगतिवाद

65. वीरता का भाव किस प्रकार का भाव है ?

(A) दानवी

(B) उत्साह

(C) सात्विक

(D) दिखावटी

66. 'सत्य के प्रयोग' किस प्रकार की गद्य विधा है ?

(A) संस्मरण

(B) रेखाचित्र

(C) आत्मकथा

(D) जीवनी

67. महात्मा गांधी का जन्म स्थान है :

(A) द. अफ्रीका

(B) पोरबंदर

(C) चेन्नई

(D) अहमदाबाद

68. 'सुभद्रा' संस्मरण की लेखिका है :

(A) महादेवी वर्मा

(B) सरदार पूर्ण सिंह

(C) कृष्णा सोबती

(D) मीराँ

69. निम्न में कौनसा संकलन संस्मरण रचना है ?

(A) रश्मि

(B) नीरजा

(C) पथ के साथी

(D) सांध्यगीत

70. महादेवी वर्मा का जन्म वर्ष है :

(A) 1908

(B) 1907

(C) 1910

(D) 1915

71. 'श्रद्धा सर्ग' जयशंकर प्रसाद की किस रचना का अंश है ?

(A) लहर

(B) झरना

(C) आँसू

(D) कामायनी

72. हिन्दी सिनेमा की पहली फिल्म है :

(A) आलमआरा

(B) ताजमहल

(C) शतरंज के खिलाड़ी

(D) परीक्षा

73. निम्न में से किसने हॉकी कमेंटरी में अपना नाम कमाया ?

(A) विशन सिंह बेदी

(B) जसदेव सिंह

(C) प्रगट सिंह

(D) अमृत सिंह

74. बीमा क्षेत्र में हिन्दी के प्रयोग को किस राजभाषा अधिनियम में अधिसूचित किया गया ?

(A) 355

(B) 352

(C) 351

(D) 350

75. दक्षिणी अफ्रीका में हिन्दी को किस नाम से जाना जाता है ?

(A) सरनामी

(B) पार्या

(C) देवनागरी

(D) नेताली

76. निम्न में से 'कँवल' शब्द का अर्थ है :

(A) कमल

(B) कलम

(C) कमला

(D) कँवर

77. निम्न में से गीतिकाव्य की विशेषता है :

(A) ओज गुण प्रधान

(B) वीर रस प्रधान

(C) कोमलकांत पदावली

(D) गौड़ी रीति प्रधान

78. 'आकाशदीप' कहानी की प्रमुख नारी पात्र है :

(A) चंपा

(B) चाँदनी

(C) चंदा

(D) इनमें से कोई नहीं

79. गाँधीजी आत्मकथा मूल रूप से किस भाषा में लिखी गई थी ?

(A) अंग्रेजी

(B) गुजराती

(C) हिन्दी

(D) मराठी

80. सुभद्रा कुमारी चौहान किस रस की कवयित्री थी ?

(A) शृंगार रस

(B) भक्ति रस

(C) वीर रस

(D) वात्सल्य रस

81. सरदार पूर्णसिंह पेशे से थे :

(A) अध्यापक

(B) वकील

(C) मजदूर

(D) जज

82. 'चपला चमकै घन बीच' पंक्ति में अलंकार है :

(A) अनुप्रास

(B) उपमा

(C) संदेह

(D) भ्रांतिमान

83. तुलसीदास जी के बचपन का नाम था :

(A) आत्माराम

(B) रामबाबू

(C) रामराज

(D) रामबोला

84. कबीर की भक्ति भावना .... रूप की थी।

(A) सखा भाव

(B) दास्य भाव

(C) माधुर्य भाव

(D) वात्सल्य भाव

85. सिद्ध साहित्य का आरम्भ किस कवि से होता है ?

(A) सहरपा

(B) लुइपा

(C) शबरपा

(D) कण्हपा

86. 'उक्ति व्यक्ति प्रकरणम' किसके द्वारा रचित ग्रंथ है ?

(A) लुइपा

(B) देवसेन

(C) पं. दामोदर

(D) मंझन

87. ब्रज भाषा को किस नाम से पुकारा जाता है ?

(A) डिंगल

(B) पिंगल

(C) खड़ी बोली

(D) कौरवी

88. परमाल रासो को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?

(A) रेवंत रास

(B) हम्मीर रासो

(C) आल्हा खंड

(D) दो सखुन

89. पहेलियों एवं मुकरियों के रचयिता कवि हैं :

(A) अमीर खुसरो

(B) जायसी

(C) चन्दबरदाई

(D) जगनिक

90. 'कीर्तिलता' के रचयिता हैं :

(A) पं. दामोदर

(B) अमीर खुसरो

(C) विद्यापति

(D) कबीर

91. 'सधुक्खड़ी' भाषा में रचना करने वाले संत कवि हैं :

(A) मीरा

(B) कबीर

(C) पीपा

(D) नानक

92. निम्नलिखित में से तद्भव शब्द है :

(A) अक्षि

(B) अंधकार

(C) चंद्र

(D) उजला

93. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द है :

(A) चाँद

(B) करम

(C) कृष्ण

(D) सूरज

94. निम्नलिखित में से देशज शब्द है :

(A) खिड़की

(B) अग्नि

(C) आम

(D) कर्म

95. निम्नलिखित में से विदेशी शब्द है :

(A) कर्म

(B) नौबत

(C) काज

(D) श्वसुर

96. निम्नलिखित में से तुर्की शब्द है :

(A) चाकू

(B) जिगर

(C) परदा

(D) पीपा

97. देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ है ?

(A) खरोष्ठी लिपि

(B) ब्राह्मी लिपि

(C) यूनानी लिपि

(D) रोमन लिपि

98. निम्न में से सबसे वैज्ञानिक लिपि है :

(A) रोमन

(B) उर्दू

(C) देवनागरी

(D) यूनानी

99. हिन्दी को राजभाषा के रूप में मान्यता प्रदान की गई :

(A) 1945 में

(B) 1947 में

(C) 1946 में

(D) 1949 में

100. संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी, यह किस अनुच्छेद में निर्धारित किया गया ?

(A) 343 (1)

(B) 343 (5)

(C) 343 (2)

(D) 343 (6)

4. Four alternative answers are mentioned for each question as (A), (B), (C) and (D) in the Booklet. The candidate has to choose the most appropriate answer and mark the same in the **OMR Answer-Sheet** as per the direction :

   For Example :

   Question :

   1. Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ
   2. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

   Illegible answers with cutting and overwriting will be cancelled.

5. In case the candidate does not fill the appropriate circle in the **Answer-Sheet** and leaves blank, 'Zero' mark will be given.

6. The candidate has to mark carefully as per direction the answers on the **OMR Answer-Sheet** with black or blue ball point pen only.

7. Strict directions are hereby given to the examinee to refrain from correction of their earlier marked answer in **OMR** by rubbing or scratching or using **white fluid**. In case of violation of this instruction, examinee's result may not be processed or the examinee may be declared disqualified in the exam.

8. **The examinee shall hand over OMR Answer-Sheet to the invigilator and can take carbon copy of the OMR Answer-Sheet and question booklet with himself.**

9. Write your Scholar Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the **OMR Answer-Sheet** with ink pen or ball pen. **Do not use lead pencil**.

10. To bring and use of log-book, calculator, pager and cellular phone in examination hall is prohibited.

4. प्रश्न–पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर हैं– (A), (B), (C) और (D) । परीक्षार्थी उन चारों विकल्पों में से एक सही उत्तर का चयन कर उसे **OMR उत्तर–पत्रक** में निर्देशानुसार चिह्नित करें। उत्तर को उत्तर–पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

   उदाहरणार्थ :

   प्रश्न :

   1. Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ
   2. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

   अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, निरस्त कर दिये जायेंगे।

5. यदि परीक्षार्थी **उत्तर–पत्रक** में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और उत्तर–पत्रक को खाली छोड़ देता है, तो 'शून्य' अंक प्रदान किया जायेगा।

6. अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर **OMR उत्तर–पत्रक** पर केवल काले या नीले बॉल प्वाइंट पेन से निर्देशानुसार अंकित करने होंगे।

7. परीक्षार्थी को सख्त निर्देश दिए जाते हैं कि वह अपने **OMR** में पूर्व में दिए गए उत्तर को बदलने के लिए, मिटाने या काटने के लिए **सफेद द्रव** का उपयोग नहीं करेंगे। यदि इस निर्देश की अवहेलना की जाती है तो परीक्षार्थी का परिणाम रोका जा सकता है या उसे परीक्षा में अयोग्य घोषित किया जा सकता है।

8. **परीक्षार्थी को अनिवार्य रूप से परीक्षा भवन छोड़ने से पूर्व OMR उत्तर–पत्रक निरीक्षक के पास जमा करानी होगी तथा OMR उत्तर–पत्रक की कार्बन प्रति तथा प्रश्न–पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।**

9. प्रश्न–पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर तथा **OMR उत्तर–पत्रक** पर निर्धारित स्थान में स्कॉलर संख्या तथा अन्य विवरण इंक पेन या बॉल प्वाइंट पेन से ही भरें। **पेन्सिल का प्रयोग न करें।**

10. परीक्षा कक्ष में लॉग–बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सैल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।