

MJMC-01/MJ-01/MJ-101

June – Examination 2024

MJMC/MJ Examination WRITING FOR MASS MEDIA (जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन)

Paper : MJMC-01/MJ-01/MJ-101

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :- The question paper is divided into three Sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section-A

8×2=16

(Very Short Answer Type Questions)

Note :- Answer all questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (1) TT-174 Turn Over

खण्ड—अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (i) What is meant by the structure of writing ?

लेखन के ढांचे से क्या तात्पर्य है ?

(ii) What is creative writing ?

सृजनात्मक लेखन किसे कहते हैं ?

(iii) Define Autobiography. Write the names of any two famous autobiographer.

आत्मकथा को परिभाषित कीजिए। किन्हीं दो प्रसिद्ध

आत्मकथा लेखकों के नाम लिखिए।

(iv) What is News ?

समाचार क्या है ?

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (2)

TT-174

(v) What is the basic objective of public relations ?

जनसंपर्क का बुनियादी उद्देश्य क्या है ?

(vi) What is Tract ?

ट्रैक्ट क्या है ?

(vii) What is a shooting script ?

शूटिंग स्क्रिप्ट क्या है ?

(viii) What is obviousness in drama ?

नाटक में प्रत्यक्षता क्या है ?

Section-B

4×8=32

(Short Answer Type Questions)

Note :- Answer any *four* questions. Each answer should not exceed **100** words. Each question carries 8 marks.

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (3) TT-174 Turn Over

खण्ड—ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **100** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

2. Highlight the importance of feature writing.

फीचर लेखन के महत्व पर प्रकाश डालिए।

3. Explain the usefulness and importance of experience in writing.

लेखन में अनुभव की उपयोगिता एवं महत्व को समझाइए।

4. What is a Reportage ? Explain its elements and characteristics.

रिपोर्ताज क्या है ? इसके तत्व एवं विशेषताएँ बताइए।

5. What things should be kept in mind while writing news ?

समाचार लेखन के समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (4)

TT-174

6. Briefly describe the elements of public relations.

जनसंपर्क के तत्वों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

7. Explain the relationship between mass media and modern society.

जनसंचार-माध्यमों और आधुनिक समाज में क्या सम्बन्ध है ?
समझाइए।

8. What are the similarities and differences between television and radio reporting ?

टेलीविजन और रेडियो रिपोर्टिंग में क्या-क्या समानताएँ एवं भिन्नताएँ हैं ?

9. The best journalism is considered equivalent to literature. Explain with examples.

सर्वोत्तम पत्रकारिता, साहित्य के समकक्ष मानी जाती है। उदाहरण सहित समझाइए।

Section-C

2×16=32

(Long Answer Type Questions)

Note :- Answer any *two* questions. You have to delimit your each answer maximum up to **800** words. Each question carries 16 marks.

खण्ड—स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **800** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. Why is it necessary for a reporter to have technical knowledge of the television medium ? Elucidate.

टेलीविजन माध्यम के लिए तकनीकी की जानकारी संवाददाता के लिए क्यों आवश्यक है ? स्पष्ट कीजिए।

11. Write an essay on the development journey of the memoir.

संस्मरण की विकास यात्रा पर निबंध लिखिए।

12. Throw light on the role of anchor and satellite in live telecast from Doordarshan.

दूरदर्शन से सीधे प्रसारण में वाचक और उपग्रह की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

13. An editorial is an indicator of the personality of any newspaper. Explain this with examples.

संपादकीय किसी भी समाचारपत्र के व्यक्तित्व का सूचक है। इसे उदाहरण सहित समझाइये।