

MARJ-06

June – Examination 2024

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

(प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य)

Paper : MARJ-06

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औं पेपर तीन खण्डा, खण्ड ‘अ’, ‘ब’ अर ‘स’ में बट्योड़ौ है।
खण्ड-‘अ’ में साव छोटा सवाल, खण्ड-‘ब’ में छोटा सवाल
अर खण्ड-‘स’ में मोटा सवालां दियौड़ा है।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- सगला सवाल करणा जरुरी है। आपरौ उत्तर एक वाक्य या
अधिकतम **30** सबद में हुणौ चाहिए।

1. (i) ठूंडाडी बोली कुणसा क्षेत्र री बोली है ?
- (ii) ‘हंसावली’ काव्य पोथी रा रचनाकार रौ नांव कांई है ?

- (iii) कोई भी दो प्राचीन गद्य विधावा रा नांव लिखौ।
- (iv) कोई भी दो वीरता प्रधान वातां रो उल्लेख करो।
- (v) ‘जोधपुर राज्य री ख्यात’ किण लिखी है ?
- (vi) कुवरसी सांखलों के पिता रो नाम काई हो ?
- (vii) “नटियो मूतो नैणसी, तांणो देण तलाक” इण पंक्ति रो अरथ लिखौ।
- (viii) ‘अचलदास खींची री वचनिका’ रा लेखक रै नांव बताओ।

खण्ड—ब

$4 \times 8 = 32$

(छोटा सवाल)

निर्देश :- नीचे लिख्या सवाला मांय सू कोई चार सवाल रै उत्तर **200** सबदां में लिखो।

2. राजस्थानी गद्य रै जूनौ सरूप किण भांत रै हो ? समझाओ।
3. प्रेम प्रधान वातां माथै एक लेख लिखौ।
4. “राजान राउत रै वात-वणाव” रै कथानक आपरै सबदां में लिखौ।
5. ‘कुंवरसी सांखलो’ री समीक्षा कला-पछ री दीठ सूं करों।
6. मुँहता नैणसी रो जीवन परिचै दिरावौ।

7. ‘पृथ्वीचन्द्र चरित्र’ रै ऋतु बरणाव रो उल्लेख उदाहरण सागै करावौ।
8. ‘बही साहित्य’ री जाणकारी दिरावौ।
9. अचलदास री वचनिका माये टीप माडौ।

खण्ड—स

$2 \times 16 = 32$

(मोटा सवाल)

निर्देश :- नीचे लिख्या सवाला मांय सू कोई दो सवालां जा जवाब देवणा है। सबद सीमा **500** सबद।

10. राजस्थानी भासा रै गद्य साहित्य री विशेषतावा लिखौ।
11. ‘वचनिका री परंपरा बतावता थका अचलदास खींची रै चरित्र चित्रण करावौ।
12. “‘कुंवरसी सांखलो’ अेक सांस्कृतिक रचना है, साहित्यिक नी” हण कथन रै आजार माथै कुंवरसी सांखलै री समीक्षा करो।
13. राजस्थानी वात साहित्य रै विकास नै समझावौ।