

MARJ-05

June – Examination 2024

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

(प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य)

Paper : MARJ-05

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्डा में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' है। खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड-'स' में मोटा सवाल दियौड़ा है।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळ्ळां सवालां रौ जवाब देवणौ जरूरी है। आपरै उत्तर सीव 30 सबद है।

1. (i) 'ढोलामारू रा दूहा' रचना रै रचनाकार रौ नांव बतावो।
- (ii) 'बीसलदेव रासो' काव्य री नायिका कुण ही ?

MARJ-05/3

(1)

TT-149 Turn Over

- (iii) 'कान्हड़दे प्रबन्ध' रचना कितरा खण्डों की रचना है ?
- (iv) 'रणमल्लछंद' रचना किण रस में रचित है ?
- (v) 'हालां झालां रा कुण्डलियां' रा रचना रौ रचनाकार रौ नांव बतावो।
- (vi) 'वेलि क्रिसन रूकमणी री' रचना किण छंद में रचित है ?
- (vii) कुशललाभ रचित 'पिंगल सिरोमणि' रौ वर्ण्य-विसै बतावौ।
- (viii) 'अवतार चरित्र' रचना रौ रचनाकार रौ नांव लिखौ।

खण्ड—ब **4×8=32**

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा जवाब देवणौ है। सबद सीमा **200** सबद है।

2. 'ढोला मारु रा दूहा' रचना रौ कथासार आपरै सबदां में व्यक्त करो।
3. 'बीसलदेव रासो' काव्य री भावगत विसेसतावां नै दरसावो।
4. 'कान्हड़दे प्रबन्ध' रचना रौ कथासार लिखौ।
5. 'रणमल्ल छंद' काव्य-रचना रौ भाव पख नै उजागर करो।
6. 'हालां झालां रा कुण्डलियां' री काव्यगत विसेसतावां री ओळसांण करावो।

7. 'वेलि क्रिसन रूकमणी री' काव्य रौ कला पख री दीठ सूं समीक्षा करो।
8. कवि कुशललाभ री 'माधवानल कामकंदला चौपाई' री कथा रौ सार लिखो।
9. कवि पद्मनाभ रौ जीवण-परिचै री जाणकारी दिरावो।

खण्ड—स

2×16=32

(मोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी दोय सवालां रौ पडूत्तर दिरावो। सबद सीमा **500** सबद है।

10. 'ढोला मारु रा दूहा' एक विरह परक काव्य है। इण कथन री पुष्टि उदाहरण सहित करो।
11. 'बीसलदेव रासो' रै काव्य-सौष्टव नै उदाहरणां सूं समझावो।
12. 'रणमल्ल छंद' काव्य री ऐतिहासिकता माथै आपरै विचार री विरोळ करो।
13. 'हालां झालां रा कुण्डलियां' वीर रसात्मक खण्डकाव्य है ? इण कथन री सोदाहरण समीक्षा करो।