

12. लोकसाहित्य के किसी एक अध्येता के योगदान को रेखांकित कीजिए।

13. “नाटक जीवन का प्रतिबिंब है।” कथन के आलोक में हरियाणवी लोक नाटकों का मूल्यांकन कीजिए।

MAHD-09

June – Examination 2024

M.A. (Final) Examination

HINDI

(लोक साहित्य)

Paper : MAHD-09

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र ‘अ’, ‘ब’ और ‘स’ तीन खण्डों में विभाजित है।
प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

8×2=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) लोक संस्कृति का आशय बताइए।

- (ii) विवाह गीत से आप क्या समझते हैं ?
- (iii) किशनगढ़ी ख्याल की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (iv) किसी एक कथानक रूढ़ि का नाम बताइए।
- (v) अभिजात्य साहित्य के कोई दो तत्व बताइए।
- (vi) 'गवरी' क्या है ?
- (vii) तेजाजी के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (viii) मालवी लोकसाहित्य की दो रचनाओं के नाम लिखिए।

खण्ड—ब

4×8=32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

2. 'लोकगाथा' किसे कहते हैं ? उसकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. लोक साहित्य के प्रमुख साहित्यिक प्रतिमान की विवेचना कीजिए।

MAHD-09/4

(2)

TT-49

4. राजस्थान की प्रमुख नाट्य शैलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. भोजपुरी लोकगीतों की विषय-वस्तु पर आलेख लिखिए।
6. "राजस्थानी लोक वार्ताओं में सांस्कृतिक मूल्यों का समावेश है।" कथन की समीक्षा कीजिए।
7. खड़ी बोली साहित्य की महत्ता पर अपने विचार लिखिए।
8. लोकनाट्य शैली 'भवाई' और 'रम्मत' में अंतर बताइए।
9. राजस्थान के प्रमुख लोकनृत्यों का परिचय दीजिए।

खण्ड—स

2×16=32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. लोकसाहित्य का अन्य समाज विज्ञानों से क्या संबंध है ? स्पष्ट कीजिए।
11. पाबूजी की लोकगाथा की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

MAHD-09/4

(3)

TT-49 Turn Over