

DMC-03/DJM-03

June – Examination 2024

Diploma in Mass Communication Examination

ELECTRONIC MEDIA

(इलेक्ट्रॉनिक मीडिया)

Paper : DMC-03/DJM-03

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Note :- The question paper is divided into three Sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section-A

10×2=20

(Very Short Answer Type Questions)

Note :- Answer all questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

DMC-03/DJM-03/7

(1)

TT-171 Turn Over

खण्ड—अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1. (i) What is Broadcast Media ?

ब्रॉडकास्ट मीडिया क्या है ?

(ii) What is Global Village ?

ग्लोबल विलेज क्या है ?

(iii) What is Voice-over ?

वॉइस ओवर क्या है ?

(iv) What is Promo ?

प्रोमो क्या है ?

(v) What is the Prasar Bharti ?

प्रसार भारती क्या है ?

DMC-03/DJM-03/7

(2)

TT-171

(vi) What is Vox-pop ?

वॉक्स-पॉप क्या है ?

(vii) What is tilt in Camera ?

कैमरा में टिल्ट क्या है ?

(viii) Write the full form of DSLR.

DSLR का पूरा नाम लिखिए।

(ix) What is Videography?

वीडियोग्राफी से क्या तात्पर्य है ?

(x) Write the full form of http ?

http का पूरा नाम लिखिए।

Section-B

4×10=40

(Short Answer Type Questions)

Note :- Answer any *four* questions. Each answer should not exceed **200** words. Each question carries 10 marks.

खण्ड—ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

2. Write the history of T.V. in India.

भारत में टी.वी. के इतिहास के बारे में लिखिए।

3. Explain about the basic principles of Photography.

फोटोग्राफी के बुनियादी सिद्धांतों के बारे में समझाइए।

4. Discuss the advantages of Social Media.

सामाजिक मीडिया के फायदों पर चर्चा कीजिए।

5. Write the short note on development of community radio in India.

भारत में सामुदायिक रेडियो के विकास के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. Write about the different programme formats of Television.

टेलीविजन के विभिन्न कार्यक्रम के प्रारूपों के बारे में लिखिए।

7. Discuss the importance of Teleprompter in T.V. Studios.

टी.वी. स्टूडियो में टैलिप्राम्प्टर की महत्ता पर चर्चा कीजिए।

8. What is Community Broadcasting ? Explain.

सामुदायिक प्रसारण क्या है ? समझाइए।

9. Discuss the effect of films on viewers.

दर्शकों पर फिल्मों के प्रभाव की चर्चा कीजिए।

Section-C

2×20=40

(Long Answer Type Questions)

Note :- Answer any *two* questions. You have to delimit your each answer maximum up to **500** words.

Each question carries 20 marks.

खण्ड—स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम

500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

10. What is Online News Paper ? Discuss the qualities of online news papers.

ऑनलाइन सामाचार-पत्र क्या है ? इन समाचार-पत्रों की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

11. Discuss the qualities of a T.V. Anchor.

टी.वी. एंकर की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

12. Write the brief history of Radio in India.

भारत में रेडियो के संक्षिप्त इतिहास के बारे में लिखिए।

13. Write about the functions of Central Board of Film
Certification.

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के कार्यों के बारे में लिखिए।