

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों का लक्षण एवं उदाहरण प्रस्तुत कीजिए :
- (अ) पद्धडिया  
(ब) दीपक  
(स) दोहा  
(द) चारुपद
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों का लक्षण एवं उदाहरण प्रस्तुत कीजिए :
- (अ) अनुप्रास  
(ब) रूपक  
(स) श्लेष  
(द) भ्रान्तिमान

**खण्ड—स**

**2×20=40**

**(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

- निर्देश :-** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।
10. पउमचरिउ के आधार पर राम का चरित्र चित्रण कीजिए।
11. करकंडचरिउ के आधार पर उच्च पुरुष की संगति की समीक्षा कीजिए।
12. जम्बुसामिचरिउ के आधार पर जम्बूकुमार की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
13. अपभ्रंश कथा साहित्य की दृष्टि से गेहि सूरु की समीक्षा कीजिए।

## **DAL-02**

**June – Examination 2024**

### **Diploma in Apabhransha Language Examination**

**अपभ्रंश गद्य-पद्य एवं छन्द का विवेचन**

**Paper : DAL-02**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

**निर्देश :-** यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड—अ**

**10×2=20**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

- निर्देश :-** किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम **30** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।
1. (i) आचार्य हेमचन्द्रसूरि को कलिकाल सर्वज्ञ क्यों कहा जाता है ?
- (ii) सावयधम्म शब्द का क्या अर्थ है ?  
निम्नलिखित गाथाओं को पूरा कीजिए :
- (iii) सायरु ..... धरई॥
- (iv) जासु ण ..... णिरंजणु जाणु॥